



Universidad Autónoma de Nuevo León
Facultad de Filosofía y Letras
Licenciado en



1. Datos de identificación

- Nombre de la institución y de la dependencia: Universidad Autónoma de Nuevo León
Facultad de Filosofía y Letras
Licenciado en
- Nombre de la unidad de aprendizaje: **Perspectivas Antropológico-Filosóficas en la Interpretación de la Cultura**
- Horas aula-teoría y/o práctica, totales: 80
- Horas extra aula, totales: 40
- Modalidad: (Escolarizada)
- Tipo de periodo académico: (1°Semestre)
- Tipo de Unidad de aprendizaje: (Obligatoria)
- Área Curricular: (ACFBP)
- Créditos UANL: 4
- Fecha de elaboración: 10/10/2012
- Fecha de última actualización: 08/02/2013
- Responsable(s) del diseño: Beatriz Liliana De Ita Rubio

2. Propósito(s)

La Unidad de aprendizaje pertenece al primer semestre del Área de Formación Básica Profesional.

Es parte de la formación de licenciados en humanidades y ciencias de la cultura, ya que aporta a la reflexión y comprensión del hecho de que el conocimiento particular producto de las distintas disciplinas en estas áreas, es una construcción cultural, producto de una determinada organización social e histórica y por ende diversa y en permanente transformación.

Se relaciona con las siguientes unidades de aprendizaje: Historia de la Humanidad, La Construcción del Conocimiento Científico, Las Sociedades Humanas, Problemas de la Realidad Sociocultural Mundial, Historia Contemporánea, El enfoque Metodológico en las Ciencias Humanas y de la Cultura, Debates y problemas Contemporáneos en las Ciencias Humanas y de la Cultura y Problemática de la Realidad Sociocultural Mexicana, entre otras.

Tiene como propósito:

Promover en los estudiantes la comprensión y valoración de la cultura como un proceso de construcción de significados compartidos por grupos sociales particulares, tanto como un producto de los mismos, que determina la propia concepción de ser humano, sus

interacciones y las formas en que aborda sus problemas. Pretende mostrar que todo conocimiento en tanto construcción cultural, es producto de las relaciones entre los seres humanos, así como de las determinaciones sociohistóricas. Asimismo permite analizar la dinámica en la concepción del ser humano y de sus problemas, en las diversas formaciones socioculturales.

3. Competencias del perfil de egreso

- Competencias generales a las que contribuye esta unidad de aprendizaje

Competencias instrumentales

5. Emplear pensamiento lógico, crítico, creativo y propositivo para analizar fenómenos naturales y sociales que le permitan tomar decisiones pertinentes en su ámbito de influencia con responsabilidad social.

Competencias personales y de interacción social

9. Mantener una actitud de compromiso y respeto hacia la diversidad de prácticas sociales y culturales que reafirman el principio de integración en el contexto local, nacional e internacional con la finalidad de promover ambientes de convivencia pacífica.

Competencias integradoras

12. Construir propuestas innovadoras basadas en la comprensión holística de la realidad para contribuir a superar los retos del ambiente global interdependiente.

- Competencias específicas del perfil de egreso a las que contribuye la unidad de aprendizaje

Bibliotecología

1. Planear e implementar las estrategias y herramientas de gestión de información para la solución de las necesidades académicas, tecnológicas y administrativas de los usuarios dependiendo de la unidad de información en que se desarrolle.

Ciencias del Lenguaje

3. Evaluar la relación entre lenguaje y sociedad como pauta para practicar el respeto a la pluralidad social y cultural

Educación

1. Analizar el proceso educativo tomando en cuenta las dimensiones en que se desenvuelve a nivel sociocultural, político, histórico, ético, científico y técnico para identificar las problemáticas e intervenir oportunamente en el desarrollo sustentable.

Filosofía

1. Investigar en el campo de la filosofía y las humanidades utilizando los métodos y procedimientos filosóficos con actitud reflexiva, crítica y analítica, para una mejor comprensión de la sociedad con una visión holística de su problemática.

Historia

1. Analizar desde las diferentes perspectivas teóricas los procesos históricos que permitan explicar el devenir de la sociedad, articulando conocimientos de las diferentes áreas humanísticas de forma interdisciplinaria, para llevar a cabo una interpretación integral de los fenómenos históricos atendiendo a un espíritu crítico, propositivo y con respeto ante las opiniones divergentes.

Letras

3. Analizar críticamente el fenómeno lingüístico-literario desde diversas perspectivas teóricas, con dominio de la metodología de investigación para brindar aportación al estado del arte en su área de formación.

Sociología

1. El análisis sistemático y crítico de las estructuras, procesos y relaciones sociales con apoyo de las teorías y metodologías sociológicas relevantes y de otros campos disciplinarios, mostrando siempre una capacidad de abstracción, análisis y síntesis, así como de permanente aprendizaje y actualización.

4. Factores a considerar para la evaluación de la unidad de aprendizaje

La evaluación del aprendizaje se realizará tomando en cuenta los siguientes estrategias y criterios:

1. Participación de los estudiantes en las sesiones de trabajo.
2. Realización de diversas actividades como:
 - a) Lectura de textos (Individual)
 - b) Elaboración de esquemas conceptuales y otras actividades de procesamiento de la información, en forma individual (Reseñas críticas, mapas mentales, etc.)
 - c) Análisis y discusión en plenaria, de los textos previamente leídos, diálogo y debate en el grupo, acerca de las ideas personales, resultantes del análisis de los textos
 - d) Exposición de temas específicos
 - e) Producto integrador

5. Producto integrador de aprendizaje

1. Elaboración de un ensayo, a partir de los textos analizados o una investigación documental sobre un problema actual, desde la perspectiva de la antropología y la filosofía.

6. Fuentes de apoyo y consulta (bibliografía, hemerografía, fuentes electrónicas)

Arendt, Hannah. De la historia a la acción. (1995) Buenos Aires: Paidós.

Cassirer, Ernst. Antropología Filosófica. (1983) Madrid: FCE.

Cassirer, Ernst. Las ciencias de la cultura. (1972) México: FCE

Cassirer, Ernst. El problema del conocimiento en la filosofía y en la ciencia modernas. (1979) México: FCE.

Cassirer, Ernst. Filosofía de las formas simbólicas. (1979) México: FCE.

Berger, Peter y Thomas Luckmann (1986) La construcción social de la realidad. Buenos Aires: Amorrortu. (8ª edición)

Berger Peter y Thomas Luckmann (1995). Modernidad, pluralismo y crisis de sentido. La orientación del hombre moderno. Barcelona: Paidós.

Bourdieu, Pierre. El oficio de científico. Ciencia de la ciencia y reflexividad. (2003) Barcelona: Anagrama.

Chartier, Roger (1998). Escribir las prácticas. Foucault, De Certeau, Marin. Buenos Aires: Manantial.

De Certeau, Michel (1996). La invención de lo cotidiano, UIA/ITESO/Centro Francés de estudios Mexicanos y Centroamericanos, México.

González, Jorge y J. Galindo Cáceres, (Coords), Metodología y cultura. México: CONARTE, 1994.

Giménez, Gilberto. La teoría y el análisis de la cultura. Guadalajara, SEP/U de G/ comesco.

Lotman, Iuri, M. La semiosfera. Semiótica de la cultura y del texto. (1996) Madrid: Cátedra.

Williams, Raymond. Palabras clave. Un vocabulario de la cultura y la sociedad. (2000) Buenos Aires: Nueva Visión