

1. Datos de identificación

- Nombre de la institución y de la dependencia: Universidad Autónoma de Nuevo León
Facultad de Filosofía y Letras
Licenciado en Ciencias del Lenguaje
- Nombre de la unidad de aprendizaje: Literatura Contemporánea
- Horas aula-teoría y/o práctica, totales: 80
- Horas extra aula, totales: 40
- Modalidad: Escolarizada
- Tipo de periodo académico: Semestral
- Tipo de Unidad de aprendizaje: Optativa 6º semestre
- Área Curricular: ACFP (Área Curricular de Formación Profesional)
- Créditos UANL: 4
- Fecha de elaboración: 13/08/12
- Fecha de última actualización: 13/08/12
- Responsable(s) del diseño: Dra. Alhelí Morín Lam
Mtro. Jaime Camacho Nuñez
Mtro. Ricardo Abúndiz Salas
Mtra. Nallely Garza Rodríguez
Mtro. Francisco Javier Treviño Rodríguez
Mtro. Mario Alberto Sepúlveda Rodríguez

2. Propósito(s)

El propósito de esta unidad de aprendizaje es formar en el alumno de la Licenciatura de Ciencias del Lenguaje un panorama general de la evolución de la lengua y cultura del idioma inglés en el periodo comprendido de los siglos XX al XXI. La importancia de esta Unidad de Aprendizaje se debe a que ésta permite continuar con el desarrollo de las cuatro competencias comunicativas de la lengua estudiada, además de brindarles los conocimientos culturales, históricos y literarios que les ayudarán a comprender los fenómenos socio-culturales de la realidad de los países anglófonos y

ampliar su criterio para practicar el respeto a la pluralidad social y cultural.

Esta unidad de aprendizaje guarda relación transversal con las unidades de aprendizajes comprendidas en la línea curricular de lengua y cultura tales como: Redacción de textos académicos, Literatura renacentista, Literatura romántica y la unidad de aprendizaje optativa Redacción en el mundo actual. En esta unidad de aprendizaje se pretende que alumno alcance un nivel de análisis literario de la lengua y la cultura del periodo estudiado.

Esta unidad de aprendizaje permite que el alumno desarrolle competencias específicas en el dominio de una lengua extranjera como inglés o francés que contribuyan a la adquisición de habilidades didácticas y de traducción que propicien la práctica de la competencia lingüística a partir del contexto cultural y académico de la lengua para una mejor comprensión y uso de la misma.

- Competencias generales a las que contribuye esta unidad de aprendizaje
 1. Utilizar los lenguajes lógico, formal, matemático, iónico, verbal y no verbal de acuerdo a su etapa de vida para comprender, interpretar y expresar ideas sentimientos teorías y corrientes de pensamiento con un enfoque ecuménico.
 2. Utilizar un segundo idioma, preferentemente el inglés, con claridad y corrección para comunicarse en contextos cotidianos, académicos, profesionales y científicos.
 3. Manejar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta para el acceso a la información y su transformación en conocimiento, así como el aprendizaje y trabajo colaborativo con técnicas de vanguardia que le permitan su participación constructiva en la sociedad.
 4. Mantener una actitud de compromiso y respeto hacia la diversidad de prácticas sociales y culturales que reafirman el principio de integración en el contexto local, nacional e internacional con la finalidad de promover ambientes de convivencia pacífica.
 5. Lograr la adaptabilidad que requieren los ambientes sociales y profesionales de incertidumbre de nuestra época para crear mejores condiciones de vida.
- Competencias específicas del perfil de egreso a las que contribuye la unidad de aprendizaje
 1. Dominar una segunda lengua, inglés o francés, en sus cinco habilidades básicas; escribir, leer, escuchar, hablar y comprender, con la finalidad de producir textos académicos con un alto nivel de precisión.
 2. Implementar propuestas didácticas y de traducción, con conciencia y comprensión lingüística tanto en la cultura del idioma nativo (español) como en la de un segundo idioma (inglés o francés) para proponer soluciones a

problemáticas de orden metodológico, teórico, práctico, lingüístico y contextual del idioma.

3. Factores a considerar para la evaluación de la unidad de aprendizaje

Evaluación Escrita

Presentación Oral

Portafolio de Actividades: reportes de lecturas, cuestionarios, síntesis de las lecturas, etc.

4. Producto integrador de aprendizaje

El producto integrador consta de un artículo de creación literaria original, en donde el alumno aplique las estrategias y herramientas literarias en la producción de un texto literario en inglés enfocado en el contexto socio cultural en el que el habita.

5. Fuentes de apoyo y consulta (bibliografía, hemerografía, fuentes electrónicas)

Bibliografía básica en inglés

Prentice Hall Literature: *The British Experience* (2010). USA, Pearson.

Prentice Hall Literature: *The American Experience* (2010). USA, Pearson.

Prentice Hall Literature: *Language and Literacy Grade 10th*, USA, Pearson.

Fraser, R.(2006). *The Story of Britain: From the Romans to the Present: A Narrative History*. W. W. Norton & Company, Inc. NY, USA

Taylor, A. (2002). *American Colonies: The Settling of North America*. USA, Penguin Books.

Baugh, A. and Cable T. (2002). *A History of English Language*. 5th Edition. USA, Pearson Education.

Raynesford, T.(2010). *History of the English Language*. USA, Ulan Press.

King, David (2010). *Children's Encyclopedia of American History*. USA, DK Publishing Inc.

Bragg, Melvin. (2011) *The Adventure of English: The Biography of a Language*. USA, Arcade Publishing.

Mugglestone, Lynda. (2008) *The Oxford History of English* (2008). UK, Oxford University Press.

Miller Dow Meiklejohn, John. *A Brief History of the English Language and Literature*,
Vol. 1 and 2. Boston. Amazon Digital Services Inc. USA

Platt, Mary. *A (2010) Short History of England, Ireland and Scotland*, Timeless classics books. USA, Barnes & Noble.

Bibliografía básica en francés

Comeau, Raymond F. Lamoreux (1990). *Ensemble Littérature*. (4 livres). Hot Rineheart and Winston Harcourt Brace
College Publishers. Fifth Edition. USA

Sartre, Jean-Paul (1987). *Huis Clos Suivi De Les Mouches*. Editions Gallimard. France.

Ionesco, Eugène (1973). *Le Solitaire*. Mercure de France. France.

Saint Exupéry, Antoine (1971). *Le Petit Prince*. Harrace Paperbound Library, Harcourt, Brace & World, Inc. New York,
USA

Cocteau, Jean (1934). *La Machine Infernale*. Editions Bernard Grasset. France

Gougoud Henri (1987). *L'arbre Aux Trésors*. Editions du Seuil. France

Cocteau, Jean (1947). *L'aigle a Deux Têtes*. Editions Gallimard. France

Camus, Albert (1996). *L'étranger*. Editions Gallimard. France

Blondeau, N. *Littérature Progressive du Français*. Niveau débutant. Editions CLE International. France

Blondeau, N. *Littérature Progressive du Français*. Niveau intermédiaire. Editions CLE International. France

Blondeau, N. *Littérature Progressive du Français*. Niveau avancé. Editions CLE International. France

Piridu, J-P. *Littérature Progressive de la Francophonie*. Niveau Intermédiaire. Editions CLE International. France

Turcotte, Elise (2001). *L'île de la Merci*. Bibliothèque Québécoise. Montréal. Canada

Brossard, Nicole, et Girouard, Lisette (2003). *Anthologie de la Poésie des Femmes au Québec des Origines a Nos Jours*. Bibliothèque Nationale du Québec. Canada

Fuente Hemerográfica: <https://uottawa.scholarsportal.info/ojs/index.php/revue-analyses/article/view/582/484> Consultado el 20 de mayo de 2013.

Fuente Electrónica: www.franceculture.fr/...litteraire/litterature-contemp... Consultado el 20 de mayo de 2013.