



**Universidad Autónoma de Nuevo León
Facultad de Filosofía y Letras
Licenciado en Ciencias del Lenguaje**



1. Datos de identificación

- Nombre de la institución y de la dependencia: Universidad Autónoma de Nuevo León
Facultad de Filosofía y Letras
- Nombre de la unidad de aprendizaje: Literatura del romanticismo
- Horas aula-teoría y/o práctica, totales: 80 (4 hrs.)
- Horas extra aula, totales: 40 (2 hrs.)
- Modalidad: Escolarizada
- Tipo de periodo académico: Semestral
- Tipo de Unidad de aprendizaje: Obligatoria
- Área Curricular: ACFP (Área Curricular de Formación Profesional)
- Créditos UANL: 4
- Fecha de elaboración: 13/08/12
- Fecha de última actualización: 13/08/12
- Responsable(s) del diseño: Dra. Alhelí Morín Lam
Mtro. Jaime Camacho Nuñez
Mtro. Ricardo Abúndiz Salas
Mtra. Nallely Garza Rodríguez
Mtro. Francisco Javier Treviño Rodríguez
Mtro. Mario Alberto Sepúlveda Rodríguez

2. Propósito(s)

El propósito de esta unidad de aprendizaje es formar en el alumno de la Licenciatura de Ciencias del Lenguaje un panorama general de la evolución de la lengua y cultura del idioma inglés en el periodo comprendido de los siglos VI al XIX. La importancia de esta Unidad de Aprendizaje se debe a que ésta permite continuar con el desarrollo de las cuatro competencias comunicativas de la lengua estudiada, además de brindarles los conocimientos culturales, históricos y literarios que les ayudarán a comprender los fenómenos socio-culturales de la realidad de los países anglófonos y

ampliar su criterio para practicar el respeto a la pluralidad social y cultural. El presente curso tiene relación con las unidades de aprendizajes comprendidas en la línea curricular de Lengua y Cultura tales como: Redacción de Textos Académicos, Literatura Renacentista en inglés, Literatura Contemporánea en Inglés y Redacción en inglés en el mundo actual.

Esta unidad de aprendizaje permite que el alumno desarrolle competencias específicas en el dominio de una lengua extranjera como inglés o francés que contribuyan a la adquisición de habilidades didácticas y de traducción que propicien la práctica de la competencia lingüística a partir del contexto cultural y académico de la lengua para una mejor comprensión y uso de la misma.

Del mismo modo en esta unidad de aprendizaje se pretende que alumno alcance un nivel de análisis literario de la lengua y la cultura del periodo estudiado.

- Competencias generales a las que contribuye esta unidad de aprendizaje
 1. Utilizar los lenguajes lógico, formal, matemático, iónico, verbal y no verbal de acuerdo a su etapa de vida para comprender, interpretar y expresar ideas sentimientos teorías y corrientes de pensamiento con un enfoque ecuménico.
 2. Utilizar un segundo idioma, preferentemente el inglés, con claridad y corrección para comunicarse en contextos cotidianos, académicos, profesionales y científicos.
 3. Manejar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta para el acceso a la información y su transformación en conocimiento, así como el aprendizaje y trabajo colaborativo con técnicas de vanguardia que le permitan su participación constructiva en la sociedad.
 4. Mantener una actitud de compromiso y respeto hacia la diversidad de prácticas sociales y culturales que reafirman el principio de integración en el contexto local, nacional e internacional con la finalidad de promover ambientes de convivencia pacífica.
 5. Lograr la adaptabilidad que requieren los ambientes sociales y profesionales de incertidumbre de nuestra época para crear mejores condiciones de vida.

Competencias específicas del perfil de egreso a las que contribuye la unidad de aprendizaje.

1. Dominar una segunda lengua, inglés o francés, en sus cinco habilidades básicas; escribir, leer, escuchar, hablar y comprender, con la finalidad de producir textos académicos con un alto nivel de precisión.

2. Implementar propuestas didácticas y de traducción, con conciencia y comprensión lingüística tanto en la cultura del idioma nativo (español) como en la de un segundo idioma (inglés o francés) para proponer soluciones a problemáticas de orden metodológico, teórico, práctico, lingüístico y contextual del idioma.

3. Factores a considerar para la evaluación de la unidad de aprendizaje

Evaluación Escrita

Presentación Oral

Portafolio de Actividades: Ensayos de crítica literaria, creaciones literarias, reportes de lecturas y análisis de textos literarios.

4. Producto integrador de aprendizaje

El producto integrador consta de un trabajo tipo multimedia en donde el alumno represente de manera creativa algún texto literario relacionándolo con la época histórica actual, realizando a su vez un producto escrito en donde justifique su elección y análisis en el idioma inglés.

5. Fuentes de apoyo y consulta (bibliografía, hemerografía, fuentes electrónicas)

Prentice Hall Literature: The British Experience (2010) USA, Pearson.

Prentice Hall Literature: The American Experience (2010) USA, Pearson.

Prentice Hall Literature: Language and Literacy Grade 10th Edition (2010) USA, Pearson.

Fraser, R. (2006). *The Story of Britain: From the Romans to the Present: A Narrative History*. New York. W. W. Norton & Company.

Taylor, A. (2002). *American Colonies: The Settling of North America*. USA, Penguin Books.

Baugh, A. and Cable, T. (2002). *A History of English Language*. 5th Edition. London. Pearson Education.

Raynesford, T.(2010). *History of the English Language*.

Sutinis, B.(2010). *Children's Encyclopedia of American History*. New York. DK Publishing Inc.

Bragg, M. (2011) *The Adventure of English: The Biography of a Language*. New York. Arcade Publishing.

Mugglestone, L. (2008). *The Oxford History of English*. New York. Oxford University Press

Meiklejohn, M. D. J. (1887). *A Brief History of the English Language and Literature, Vol. 1 and 2*. Boston. D. C. Heath & CO., Publisher.

Platt, M. (2010). *A Short History of England, Ireland and Scotland*. New York. Timeless classics books

Bibliografía básica en francés

Comeau, R. F. L. *Ensemble Littérature*. (4 livres). (1990). Holt Rinehart and Winston Harcourt Brace College Publishers. Fifth Edition.

Bosquet, A. (1953). *Les Meilleures Nouvelles Françaises*. Paris. Editions Seghers.

La Fontaine, J. (1993) *Fables*. Paris. Booking International.

Lyon, P. (1979) *Nouvelles Françaises*. Volume 1. USA. Penguin Books.

Duhamel, G. (1937). *Les Maîtres*. Mercure de France.

Molière. (1937). *Le Malade Imaginaire*. Paris. Classiques Larousse.

Flaubert, G. (1994). *La tentation de Saint Antoine et Trois Contes*. Paris. Booking International.

Zola, E. (1982). *Pot-Boutille*. Editions Gallimard.

Molière. (1998). *L'Avare*. Paris. Booking International.

Daudet, A. (1999). *Lettres de Mon Moulin*. Editions Gallimard.

Flaubert, G. (1972). *Madame Bovary*. Editions Gallimard.

Maupassant, G. (1984). *Contes du Jour et de la Nuit*. Editions Gallimard.

Corneille. (1964). *Le Menteur*. France. Editions Bordas.

Balzac, H. (1976). *La Duchesse de Langeais et La Fille Aux Yeux D'or*. Editions Gallimard.

Supervielle, J. (1958). *L'enfant de la Haute Mer*. Editions Gallimard.

Renard, J. (1994). *Poil de Carotte*. Booking International.

Malle, L. (1987). *Au Revoir, Les Enfants*. Editions Gallimard.

Radiguet, R. (1995). *Le Diable Au Corps*. Paris. Booking International.

Baudelaire. (1980) *Les Fleurs Du Mal*. Paris. Classique Larousse.

Malraux, A. (1972) *La Condition Humaine*. Paris. Classique Larousse.

Proust, M. (1995). *Un Amour de Swann*. Paris. Booking International.

Lee, S. (1972). *Nouvelles Françaises*. Volume 2. USA. Penguin Books.

Maupassant, G. (1996). *Les Meilleurs Contes*. New York. Dover Publications, Inc.

Verne, J. (2010). *Le Tour du Monde en Quatre-Vingts Jours*. Paris. Classiques Universels.

Blondeau, N. *Littérature Progressive du Français*. Niveau débutant. Editions CLE International.

Blondeau, N. *Littérature Progressive du Français*. Niveau intermédiaire. Editions CLE International.

Blondeau, N. *Littérature Progressive du Français*. Niveau avancé. Editions CLE International.

Piridu, J-P. *Littérature Progressive de la Francophonie*. Niveau Intermédiaire. Editions CLE International.

Fuente Hemerográfica: <http://literatura.about.com/od/romanticismoyrealismo/p/Que-Es-El-Romanticismo.htm> Consultada el 20 de mayo de 2013.

Fuente Electrónica: www.online-literature.com › ... › *Romancticism* Consultada el 20 de mayo de 2013.

www.wwnorton.com/college/english/nael/romantic/ Consultada el 20 de mayo de 2013.