

1. Datos de identificación:

• Nombre de la institución y de la dependencia	FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
• Nombre de la unidad de aprendizaje	El enfoque metodológico en las Ciencias Humanas y de la cultura
• Horas aula-teoría y/o práctica, totales	80
• Horas extra aula totales	40
• Modalidad	Escolarizada
• Tipo de periodo académico	Segundo Semestre
• Tipo de Unidad de aprendizaje	Obligatoria
• Área Curricular (ACFGU, ACFBP, ACFP, ACLE)	ACFBP
• Créditos UANL	4
• Fecha de elaboración	12/12/13
• Fecha de última actualización	17/01/14
• Responsable (s) del diseño:	Dr. Miguel de la Torre Gamboa
• Responsable de la ejecución:	M.C. María del Rocío Rodríguez Román

2. Presentación:

El curso se propone introducir al alumno en la idea de investigación en el campo de las ciencias humanas y de la cultura, para que sea capaz de identificar un enfoque y unos recursos teórico-metodológicos válidos para sus propios proyectos de investigación.

Etapas en el programa

Primera etapa: Reconocer y comprender la base teórico-epistemológica común del enfoque y la lógica de la investigación científica más actualizada en las ciencias humanas y de la cultura

Segundas etapa: Identificar y reconocer los diferentes aspectos y momentos del proceso investigativo en ciencias humanas y de la cultura

Tercera Etapa: Poner en práctica, en un ejercicio de diseño de un proyecto de investigación, los momentos de: a) planteamiento de un problema, b) determinación de los fundamentos teóricos y recursos metodológicos, y c) determinación de estrategias y técnicas para la recogida de datos.

3. Propósito(s)

Introducir al alumno en el estudio de las métodos y técnicas en la producción de nuevo conocimiento, buscando hacerle compartir la base teórico-epistemológica común del enfoque y la lógica de la investigación científica con la que trabaja la comunidad académica de la Facultad un enfoque. El curso debe incluir los diferentes aspectos y momento del proceso investigativo: La formulación de problemas, el diseño de la investigación, las técnicas recogida de información y la interpretación de los datos.

4. Enunciar las competencias del perfil de egreso

Competencias Generales a las que contribuye esta unidad de aprendizaje:

Competencias instrumentales

2. Utilizar los lenguajes lógico, formal, matemático, icónico, verbal y no verbal de acuerdo a su etapa de vida, para comprender, interpretar y expresar ideas, sentimientos, teorías y corrientes de pensamiento con un enfoque ecuménico.
5. Emplear pensamiento lógico, crítico, creativo y propositivo para analizar fenómenos naturales y sociales que le permitan tomar decisiones pertinentes en su ámbito de influencia con responsabilidad social.
8. Utilizar los métodos y técnicas de investigación tradicionales y de vanguardia para el desarrollo de su trabajo académico, el ejercicio de su profesión y la generación de conocimientos.

Competencias personales y de interacción social

10. Intervenir frente a los retos de la sociedad contemporánea en lo local y global con actitud crítica y compromiso humano, académico y profesional para contribuir a consolidar el bienestar general y el desarrollo sustentable.

Competencias integradoras

12. Construir propuestas innovadoras basadas en la comprensión holística de la realidad para contribuir a superar los retos del ambiente global interdependiente.

Competencias específicas del perfil de egreso a las que contribuye la unidad de aprendizaje:

Bibliotecología y Ciencias de la Información

3. Aplicar las técnicas de la investigación para generar nuevos conocimientos en el campo de la bibliotecología y las ciencias de la información.
5. Aplicar los estándares internacionales de descripción documental adaptándolos al contexto institucional para organizar documentos en las unidades de información.

Ciencias del Lenguaje

2. Analizar los diferentes fenómenos lingüísticos y su relación con el entorno de su quehacer profesional, ya sea en la enseñanza de lenguas o en la traducción para la solución de problemáticas específicas de su área de especialidad.
6. Realizar investigación lingüística para establecer soluciones adecuadas a las diversas problemáticas de la enseñanza y la traducción de lenguas extranjeras y así contribuir al desarrollo constante del profesional de la lengua.

Educación

1. Analizar el proceso educativo tomando en cuenta las dimensiones en que se desenvuelve a nivel sociocultural, político, histórico, ético, científico, y técnico para identificar las problemáticas e intervenir oportunamente en el desarrollo humano y sustentable.
2. Proponer alternativas educativas ajustándose a los diversos contextos y sus especificidades, incluyendo innovaciones creativas, tecnológicas y operativas que sean viables y pertinentes para enfrentar las dinámicas del cambio social.

Filosofía y Humanidades

1. Investigar en el campo de la filosofía y las humanidades utilizando los métodos y procedimientos filosóficos con actitud reflexiva, crítica y analítica, para una mejor comprensión de la realidad con una visión holística de su problemática
4. Evaluar diferentes tipos de textos de contenido filosófico y humanístico en forma crítica y reflexiva que permita identificar nuevas perspectivas del conocimiento.
5. Proponer soluciones a problemas filosóficos y humanísticos en el marco de las ciencias sociales a través del intercambio argumentativo validado por su análisis crítico y reflexivo, con actitud propositiva y solidaria para contribuir al desarrollo de la sociedad.

Historia

1. Analizar desde las diferentes perspectivas teóricas los procesos históricos que permitan explicar el devenir de la sociedad, articulando conocimientos de las diferentes áreas humanísticas de forma interdisciplinaria, para llevar a cabo una interpretación integral de los fenómenos históricos atendiendo a un espíritu crítico, propositivo y con respeto ante las opiniones divergentes.
2. Generar conocimiento histórico a partir de las diferentes perspectivas teórico–metodológicas, para contribuir a una mejor comprensión de los procesos históricos, con un alto compromiso de responsabilidad social.

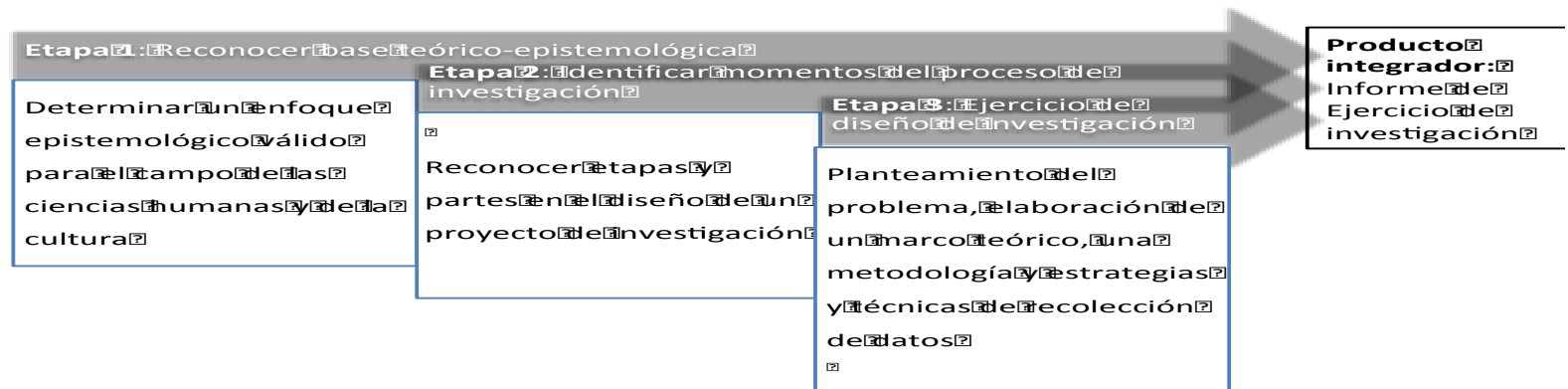
Lengua y Literatura Hispánicas

1. Evaluar con responsabilidad textos de diversa índole, de manera crítica e interdisciplinaria, identificando sus elementos lingüísticos, estéticos y culturales para valorar sus impacto social.
3. Analizar críticamente el fenómeno lingüístico-literario desde diversas perspectivas teóricas, con dominio de la metodología de investigación para brindar aportación al estado del arte en su área de formación.
4. Desarrollar propositivamente proyectos de investigación en su área de conocimiento para la solución de problemas con pertinencia y científicidad.

Sociología

1. Analizar sistemática y críticamente las estructuras, procesos y relaciones sociales con apoyo de las teorías y metodologías sociológicas relevantes y de otros campos disciplinarios, mostrando siempre una capacidad de abstracción, análisis y síntesis, así como de permanente aprendizaje y actualización.
2. Identificar y analizar críticamente los problemas y actores sociales más importantes en los contextos local, regional, nacional e internacional, tanto urbanos como rurales, en sus dimensiones económica, política y cultural, manifestando siempre un alto sentido de responsabilidad social y compromiso ciudadano, actitud investigativa, así como habilidad para buscar, discriminar, analizar y procesar información.
3. Caracterizar los problemas y actores sociales identificados y la manera en que afectan el comportamiento individual, mediante una visión interdisciplinaria, ubicándolos en el devenir histórico y generar nuevo conocimiento para comunicarlo de forma oral, escrita, con apoyo de los medios modernos de comunicación.

5. Representación gráfica:



6. Estructuración en capítulos, etapas, o fases, de la unidad de aprendizaje
(1) Elementos de competencias.

Primera etapa (seis semanas): Reconocer y comprender la base teórico-epistemológica común del enfoque y la lógica de la investigación científica más influyente en las ciencias humanas y de la cultura en nuestro entorno académico

Elementos de competencia: analizar las posturas más influyentes de nuestro tiempo acerca de la naturaleza del conocimiento, el carácter y función de las teorías y los referentes objetivos y subjetivos de la investigación en nuestro campo

Evidencias de aprendizaje (2)	Criterios de desempeño (3)	Actividades de aprendizaje (4)	Contenidos (5)	Recursos (6)
Esquema conceptual	Con las principales posturas ideas de la epistemología neopositivista en ciencias humanas y de la cultura	<p>De participación: Leer y reseñar los textos incorporados en la bibliografía.</p> <p>Discutir en clase las los aspectos distintivos del neopositivismo en ciencias humanas y de la cultura</p> <p>Construcción del esquema conceptual</p> <p>De facilitación: Establecimiento de ideas eje</p> <p>Esclarecimiento de elementos de contexto socio histórico</p> <p>Organización de equipos de trabajo</p>	<p>Cognitivos: Principales planteamientos acerca del conocimiento científico social y su papel en la vida social.</p> <p>Procedimentales: Consulta bibliográfica y búsqueda de información. Elaboración de esquemas conceptuales y Expresión escrita y oral</p> <p>Escritura académica profesional</p> <p>Actitudinales: Trabajo en equipo Respeto de opiniones Ejercicio de la crítica Actitud propositiva Rigor académico</p>	<p>Bibliografía del curso disponible en biblioteca para todos los participantes</p> <p>Aula con pizarrón electrónico y buena conexión a la red</p> <p>Imágenes, videos esquemas conceptuales relativos a la etapa del curso</p>
Esquema conceptual	Con las principales ideas de la epistemología interpretativa en ciencias	<p>De participación: Leer y reseñar los textos</p>	<p>Cognitivos: Panorama de las corrientes</p>	

	humanas y de la cultura	<p>incorporados en la bibliografía.</p> <p>Discutir en clase las los aspectos distintivos del interpretativismo en ciencias humanas y de la cultura</p> <p>Construcción del esquema conceptual</p> <p>De facilitación:</p> <p>Establecimiento de ideas eje</p> <p>Esclarecimiento de elementos de contexto sociohistórico</p> <p>Organización de equipos de trabajo</p>	<p>de interpretación más influyentes.</p> <p>Procedimentales:</p> <p>Consulta bibliográfica y búsqueda de información.</p> <p>Elaboración de esquemas conceptuales y</p> <p>Expresión escrita y oral</p> <p>Escritura académica profesional</p> <p>Actitudinales:</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Respeto de opiniones</p> <p>Ejercicio de la crítica</p> <p>Actitud propositiva</p> <p>Rigor académico</p>	
Esquema conceptual	Con las principales ideas de la epistemología socio crítica en ciencias humanas y de la cultura	<p>De participación:</p> <p>Leer y reseñar los textos incorporados en la bibliografía.</p> <p>Discutir en clase las los aspectos distintivos de la teoría socio crítica en ciencias humanas y de la cultura</p> <p>Construcción del esquema conceptual</p> <p>De facilitación:</p> <p>Establecimiento de ideas eje</p> <p>Esclarecimiento de elementos de contexto socio histórico</p> <p>Organización de equipos de trabajo</p>	<p>Cognitivos:</p> <p>Panorama de las corrientes de interpretación más influyentes.</p> <p>Procedimentales:</p> <p>Consulta bibliográfica y búsqueda de información.</p> <p>Elaboración de esquemas conceptuales y</p> <p>Expresión escrita y oral</p> <p>Escritura académica profesional</p> <p>Actitudinales:</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Respeto de opiniones</p> <p>Ejercicio de la crítica</p>	

			Actitud propositiva Rigor académico	
--	--	--	--	--

Segunda etapa (cuatro semanas): Identificar y reconocer los diferentes aspectos y momentos del proceso investigativo en ciencias humanas y de la cultura

Elementos de competencia:

Evidencias de aprendizaje (2)	Criterios de desempeño (3)	Actividades de aprendizaje (4)	Contenidos (5)	Recursos (6)
Guión	Con los diferentes momentos y aspectos del diseño de un proyecto de investigación	De participación: Leer y reseñar los textos incorporados en la bibliografía. Discutir en equipo y en clase las etapas del proceso de investigación y la lógica que las conecta entre sí Representación gráfica del proceso de la investigación De facilitación: Establecimiento de ideas eje Esclarecimiento de	Cognitivos: El proceso de la investigación en ciencias humanas y de la cultura Procedimentales: Consulta bibliográfica y búsqueda de información. Reconocimiento de los momentos del proceso de investigación. Expresión escrita y oral. Escritura académica profesional.	Bibliografía del curso disponible en biblioteca para todos los participantes Aula con pizarrón electrónico y buena conexión a la red Imágenes, videos esquemas conceptuales relativos a la etapa del curso

		elementos de contexto sociohistórico Organización de equipos de trabajo	Actitudinales: Trabajo en equipo Respeto de opiniones Ejercicio de la crítica Actitud propositiva Rigor académico	

Tercera Etapa (siete semanas): Poner en práctica, en un ejercicio de diseño y aplicación de un proyecto de investigación, los momentos de: a) planteamiento de un problema, b) determinación de los fundamentos teóricos y recursos metodológicos, y c) determinación de estrategias y técnicas para la recogida de datos.

Elementos de competencia:

Evidencias de aprendizaje (2)	Criterios de desempeño (3)	Actividades de aprendizaje (4)	Contenidos (5)	Recursos (6)
Informe escrito	Con el planteamiento de problema de	De participación: Leer y reseñar los textos incorporados en la bibliografía.	Cognitivos: Posturas sobre estrategias y técnicas de la investigación en ciencias humanas y de la conducta	Bibliografía del curso disponible en biblioteca para todos los participantes Aula con pizarrón electrónico y buena conexión a la red Imágenes, videos esquemas conceptuales relativos a la etapa del curso
Informe escrito	Con la determinación de fundamentos teóricos y metodología	Discutir en equipo y en clase las etapas del proceso de investigación y la lógica que las conecta entre sí Construcción de informes escritos	Habilidades para la investigación Procedimentales: Consulta bibliográfica, búsqueda y organización de información.	
Informe escrito	Con la definición de estrategias y recursos técnicos para la recogida de información	De facilitación: Establecimiento de ideas eje Esclarecimiento de elementos de contexto socio histórico Organización de equipos de	Delimitación de problemas de investigación, fundamentos teóricos, elección de estrategias y técnicas.	

		trabajo	Expresión escrita y oral. Escritura académica profesional. Actitudinales: Trabajo en equipo Respeto de opiniones Ejercicio de la crítica Actitud propositiva Rigor académico	
--	--	---------	---	--

7. Evaluación integral de procesos y productos (ponderación / evaluación sumativa).

Evidencias de aprendizaje

Etapa 1:	Evaluación
Esquema conceptual	10 puntos
Esquema conceptual	10 puntos
Etapa 2:	
Guión	15 puntos
Etapa 3:	
Informe escrito	15 puntos
Informe escrito	15 puntos
Informe escrito	15 puntos
Producto Integrador	20 puntos

NOTA:

En caso de no aprobar la unidad de aprendizaje (UA) en primera oportunidad, para tener derecho a presentar la Segunda oportunidad se tendrá que demostrar mínimo un 70% de contacto con la UA. De no ser así se pasará de manera inmediata a Tercera oportunidad.

7. Producto integrador del aprendizaje de la unidad de aprendizaje: Valor 20 puntos

Ejercicio de investigación haciendo entrar en juego métodos y técnicas adecuados para el campo de conocimiento en que trabaja el alumno.

8. Fuentes de apoyo y consulta (bibliografía, hemerografía, fuentes electrónicas).

- Colomb y Williams. 2001. Cómo convertirse en un hábil investigador. Colección herramientas universitarias. Gedisa.
- Blaxter, Hughes y Tight. 2001. ¿Cómo se hace una investigación? Cómo convertirse en un hábil investigador. Colección herramientas universitarias. Gedisa.
- Levin, Ken. 2003. Topografía del mundo social. Teoría y práctica de la investigación mediante encuestas. Colección herramientas universitarias. Gedisa.

- Morin, Edgar (1984). *Ciencia con consciencia*. Barcelona: Anthropos.
- Wallerstein, I. (1996). *Abrir las ciencias sociales*. México: Siglo XXI.
- Knobel y Lankshear. 2003 *Maneras de saber. Tres enfoques para la investigación educativa*. IMCED. Morelia.
- Taylor y Bogdan. 1995. *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Gedisa. Barcelona
- Diesing, Paul (1990), *How does social science work?* Pittsburg, University of Pittsburg Press.
- Hernández Sanpieri y otros, *Metodología de la investigación*, Mc.Graw-Hill, 1998.
- John W. Creswell (1998), *Qualitative Inquiry and Research Design* University of Nebraska, Lincoln.
- Leonard Bickman and Debra J. Rog (1997), *Handbook of Applied Social Research Methods* Vanderbilt University, Tennessee.
- Norman K. Denzin and Yvonna S. Lincoln (1998), *The Landscape of Qualitative Research*, University of Illinois, Urbana- Champaign and Texas A&M University
- Thomas R. Black (1998), *Doing Quantitative research in the Social Sciences*, University of Surrey, England.
- Pozo, J. L (2003) *Adquisición del conocimiento*. Edit. Morata. Madrid.
- Morin, Edgar, *Introducción al pensamiento complejo*, Gedisa, Barcelona, 1997.
- Briones, Guillermo. (2006). *Teorías de las Ciencias sociales y de la educación*. México: Trillas.
- Álvarez-Gayou, J. Juan Luis. (2010). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. México: Paidós.
- Martínez, M. Miguel. (2008). *Epistemología y metodología cualitativa en las ciencias sociales*. México: Trillas.
- S/a (s/f). *La investigación cualitativa*. Recuperado de: www.iicab.org.bo/Docs/doctorado/.../M2.../investigación-cualitativa.pdf
- Marradí, A., Archenti, N. y Piovani, J. (2010). *Metodología de las Ciencias Sociales*. Argentina: CENGAGE Learning.