

I. Datos de identificación

1. Nombre de la institución y de la dependencia:	Universidad Autónoma de Nuevo León Facultad de Filosofía y Letras
2. Nombre de la unidad de aprendizaje:	Historia contemporánea
3. Horas aula-teoría y/o práctica, totales:	80
4. Horas extra aula, totales:	40
5. Modalidad:	Escolarizada
6. Tipo de periodo académico:	2° Semestre
7. Tipo de Unidad de aprendizaje:	Obligatoria
8. Área Curricular:	ACABP
9. Créditos UANL:	4
10. Fecha de elaboración:	16/10/2012
11. Fecha de última actualización:	08/02/2013
12. Responsable(s) del diseño:	Mtro. Félix Enrique López Ruiz, Dr. César Morado Macías, Lic. Nora María Berumen de los Santos

II. Presentación:

Historia contemporánea se imparte en el segundo semestre del Área Básica Profesional, le antecede la Unidad de aprendizaje Historia de la Humanidad.

El eje central de esta UA es mostrar desde una perspectiva histórica y en breve reconstrucción, un panorama del mundo actual a través de los más significativos y diversos acontecimientos de los siglos XX y XXI.

Los temas considerados en esta UA permitirán a los estudiantes sopesar el valor de la historia, a partir de la reflexión sobre la importancia de los actos humanos y hechos históricos con la finalidad de una mejor comprensión de la realidad actual en términos de tiempo y espacio, de su relación con el pasado, y su relevancia en el futuro.

Esta UA aborda la historia actual a partir de sus procesos sociales, políticos, filosóficos, estéticos y religiosos, los que, bajo una comprensión analítica, y crítica y de síntesis, permitirá al estudiante entender la interrelación del hombre y las sociedades.

III. Propósito(s)

El propósito de esta unidad es promover la reflexión en torno a los principales acontecimientos que han marcado la historia de los Siglos XX y XXI, lo que sirve al estudiante para determinar el impacto que estos tienen en la configuración de la cultura de los distintos pueblos. La

expectativa de estos temas es que los estudiantes comprendan la importancia de las ciencias sociales para la generación del conocimiento. La presente UA forma parte del Área Común de Formación Básica Profesional, se imparte en segundo semestre y le antecede Historia de la humanidad, en la que se han analizado los procesos de la historia anteriores a la modernidad; Se consideran las competencias relativas al uso del lenguaje verbal, uso de tecnologías para la búsqueda de información. Esta UA favorece una actitud de compromiso por la sensibilidad provocada en vista de la relevancia de los acontecimientos históricos. También conduce a una comprensión holística de la realidad a partir de una reflexión analítica, crítica y sintética de la realidad actual, lo que finalmente puede conducir a una explicación y superación de los retos sociales.

IV. Competencias del perfil de egreso

- Competencias generales a las que contribuye esta unidad de aprendizaje

Competencias instrumentales:

2.- Utilizar los lenguajes lógico, formal, matemático, icónico, verbal y no verbal de acuerdo a su etapa de vida, para comprender, interpretar y expresar ideas, sentimientos, teorías y corrientes de pensamiento con un enfoque ecuménico.

3. Manejar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta para el acceso a la información y su transformación en conocimiento, así como para el aprendizaje y trabajo colaborativo con técnicas de vanguardia que le permitan su participación constructiva en la sociedad.

Competencias personales y de Interacción social:

9. Mantener una actitud de compromiso y respeto hacia la diversidad de prácticas sociales y culturales que reafirman el principio de integración en el contexto local, nacional e internacional con la finalidad de promover ambientes de convivencia pacífica.

Competencias integradoras:

12. Construir propuestas innovadoras basadas en la comprensión holística de la realidad para contribuir a superar los retos del ambiente global interdependiente

- Competencias específicas del perfil de egreso a las que contribuye la unidad de aprendizaje

Bibliotecología y ciencias de la información.

3.- Generar soluciones creativas e innovadoras a las problemáticas del área apoyándose en la investigación colaborativa para crear nuevas propuestas en el campo de la bibliotecología y las ciencias de la información.

Ciencias del Lenguaje.

3. Traducir e interpretar textos técnicos, científicos, literarios, documentales, legales, cinematográficos y artísticos de manera directa e inversa tanto en lo oral como en lo escrito, utilizando el conocimiento de las normas de redacción y el uso de las lenguas para satisfacer las demandas del campo laboral en esta área de conocimiento.
4. Investigar el campo de la lingüística aplicada, la didáctica de lenguas extranjeras y materna, y la traducción para contribuir al desarrollo e innovación de las teorías y prácticas en esta área de conocimiento.

Educación.

1. Analiza el proceso educativo tomando en cuenta las dimensiones en que se desenvuelve a nivel sociocultural, político, histórico, ético,

científico y técnico para identificar las problemáticas e intervenir oportunamente en el desarrollo humano y sustentable.

Filosofía.

4.- - Evaluar diferentes textos de contenido filosófico y humanístico en forma crítica y reflexiva que permita identificar prejuicios y falacias e integrar nuevas perspectivas del conocimiento filosófico y humanístico.

5.- proponer soluciones comunes y universales a problemas filosóficos y humanísticos en el marco de las ciencias sociales, a través del intercambio argumentativo validado por su análisis crítico y reflexivo, con actitud propositiva y solidaria para contribuir al desarrollo sustentable de la sociedad.

5.

Historia y estudios de humanidades.

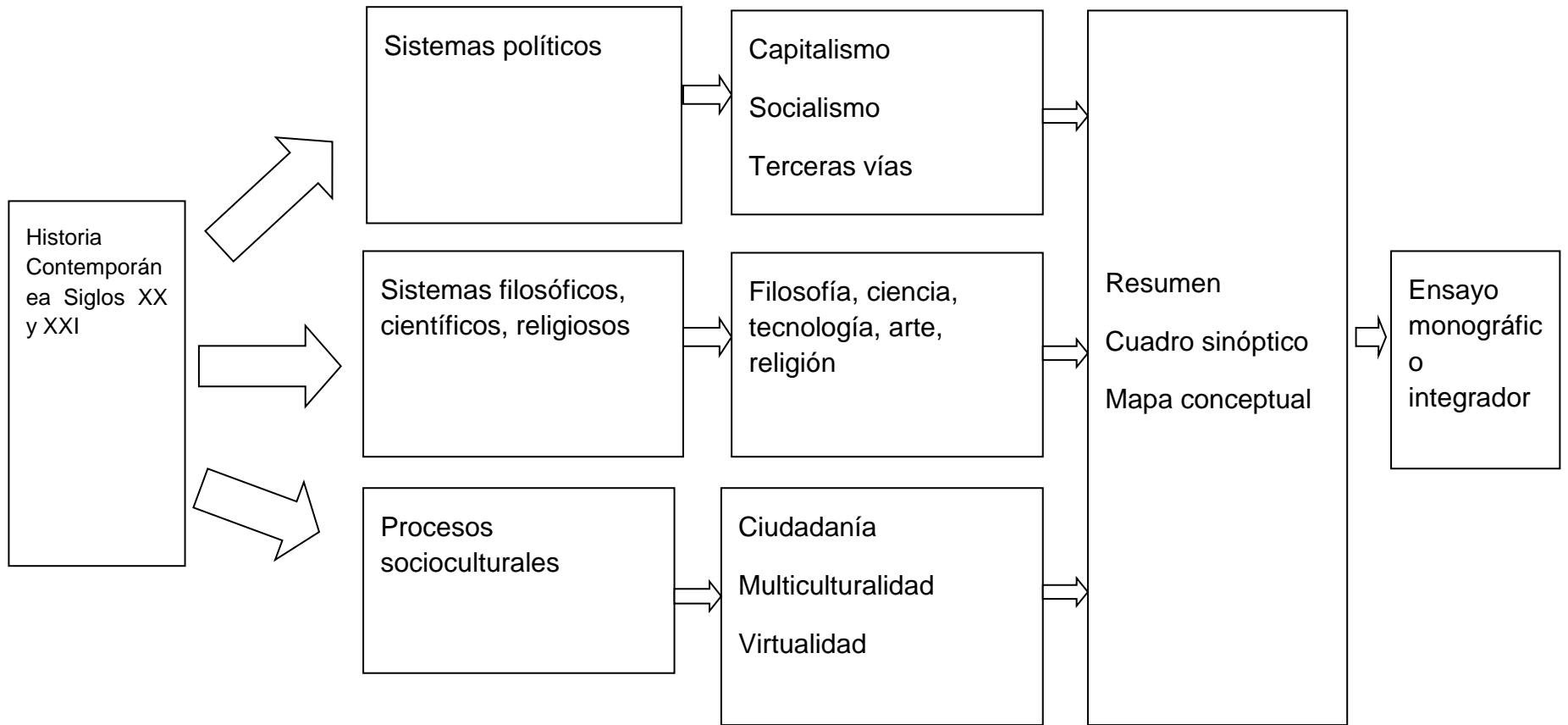
1. Analizar desde las diferentes perspectivas teóricas los procesos históricos que permitan explicar el devenir de la sociedad, articulando conocimientos de las diferentes áreas humanísticas de forma interdisciplinaria, para llevar a cabo una interpretación integral de los fenómenos históricos atendiendo a un espíritu crítico, propositivo y con respeto ante las opiniones divergentes.
2. Generar conocimiento histórico a partir de diferentes perspectivas teórico-metodológicas para contribuir al desarrollo cultural de la sociedad, con un alto compromiso de responsabilidad social.

Letras.

1. Evaluar con responsabilidad textos de diversa índole, de manera crítica e interdisciplinaria, identificando sus elementos lingüísticos, estéticos y culturales para valorar su impacto social.
2. Producir eficientemente textos multimodales con un alto dominio de las estrategias estético-discursivas para generar producción lingüístico-literaria de acuerdo con los requerimientos epistemológico-culturales de su entorno.

Sociología.

1.- Realizar diagnósticos sociales a partir del análisis sistemático y crítico de las estructuras, procesos y relaciones sociales con apoyo de las teorías y metodologías sociológicas y de otros campos disciplinarios para la resolución de problemáticas macro y micro sociales.



Etapas o fases:

- 1. Sistemas políticos en los siglos XX y XXI**
- 2. Filosofía, ciencia y tecnología, arte y religión en los siglos XX y XXI**
- 3. Procesos sociales de los siglos XX y XXI**

1. Sistemas políticos en los siglos XX y XXI

1.- ELEMENTOS DE COMPETENCIA:

Identifica y analiza los sistemas políticos que conformado a la historia contemporánea, para valorar el peso de las condiciones y consecuencias de los actos humanos individuales y colectivos.

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de enseñanza y de aprendizaje	Contenidos	Recursos
Resumen	<p>El resumen</p> <p>a) Recuperación de ideas temáticas centrales</p> <p>b) Incluye al menos 6 fuentes.</p> <p>c) Incluye registro de fuentes consultadas</p>	<p>Facilitación</p> <p>a) Lectura individual.</p> <p>b) Exposición grupal</p> <p>c) Discusión por equipos</p>	<p>Conceptual Capitalismo Socialismo Terceras vías</p> <p>Actitudinal Reflexiva Analítica Colaboración</p> <p>Procedimental Sintetizar información Capacidad comunicativa Búsqueda y discernimiento de información</p>	<p>Equipo de cómputo. Internet. Pizarrón electrónico.</p> <p>1.- La "Introducción" al libro de Eric Hobsbawn titulado Historia del siglo XX, Editorial Grijalbo. 1998. pp. 11-26.</p> <p>2.- El capítulo de Marc Ferro "Las dos guerras mundiales. Una comparación" de su libro Diez lecciones sobre el siglo XX. Editorial Siglo XXI. pp. 43-55.</p> <p>3.- El capítulo de Marc Ferro "El fin del régimen soviético" de su libro Diez lecciones sobre el siglo XX, Editorial Siglo XXI. 2003. pp. 31-41.</p> <p>4.- El artículo de Samuel Huntigton "Occidente, las civilizaciones y la civilización" de su libro El choque de las civilizaciones, Editorial Paidós. 2004. pp. 361-386.</p> <p>5.- El artículo "El fin del Milenio" del autor Eric Hobsbawn de su libro Historia del siglo XX, Editorial Grijalbo. 1998. pp. 551-576.</p>

2. FILOSOFÍA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA, ARTE Y RELIGIÓN EN LOS SIGLOS XX Y XXI

1.- ELEMENTOS DE COMPETENCIA:

Identifica y comprende las tendencias filosóficas y humanísticas más relevantes de los siglos XX y XXI a través del análisis y crítica de las ideas filosóficas, del desarrollo de la ciencia y la tecnología, de las proyecciones artísticas y de las formas religiosas.

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de enseñanza y de aprendizaje	Contenidos	Recursos
Cuadro sinóptico	El cuadro sinóptico mostrará: Presentación gráfica de conceptos básicos de la unidad en relación jerárquica	Facilitación: a) Lectura individual. b) Exposición grupal c) Discusión por equipos	Conceptuales a.- Pensamiento ideológico del Siglo XX Pensamiento español del Siglo XX La filosofía existencial Pensamiento anti metafísico Estructuralismo y postestructuralismo El pensamiento norteamericano Postmodernismo b.- Ciencia y tecnología en el Siglo XX El claroscuro del internet La explosión de la tecnología c.-Discurso artístico y posmodernidad El arte y los artistas El triunfo de las vanguardias Actitudinal Reflexiva Analítica Crítica Procedimental Sintetizar y analizar información Capacidad crítica y comunicativa Búsqueda y discernimiento de información	Equipo de cómputo, Internet. Textos. Historia Universal. Sánchez.Romo.Parcero.Becerra.Goytia. Pearson Educación. México 2009 Pp.242-245 Historia Universal Contemporánea Dolores Nieto Rivero. Publicaciones CULTURAL. México 2001. Pp180-185 Filosofía. Introducción e historia. José Aceves Magdaleno. Publicaciones Cruz O., SA México 2007 P.279-280 Atlas del pensamiento universal. Heleno Saña. Edit. Almuzara S.L España 2008 Págs. 131-327 Modernidad y Posmodernidad. Compilación de Josep Picó. Alianza Editorial México 1990 Cap. III Historia de la Cultura y del Arte Silvia Sigal y M, Rita Alazraki P.;Eva Marcovih G.;Rina Epelstein R.;Editorial Alhambra Mexicana, SA de CV México 1998. Pp. 229-243 La Historia del arte.E.H.Gombrich. Phaidon, Press Limited 2012 Impreso en China Introd., Introducción Pp20-35 Caps 27 y 28 El Legado filosófico y científico del Siglo XX. M: Garrido, L.M.Valdes,L.Arenas.(Coords.)Ediciones Cátedra.Madrid 2007 Pp.867-886 Historia sencilla de la filosofía reciente. A. Diéguez y JM Atencia. Ediciones Aljibe, Málaga España 2003. Capítulo 10. Hacia una mundialización humanista. Correo de la UNESCO SA México 2004 Pp.131-144 Nudos del Humanismo en los albores del Siglo XXI. Carlos Llano Cifuentes. Cía. Ed Continental SA. México 2001 Pp. 209-230 Cap. IX.

3.- PROCESOS SOCIALES DE LOS SIGLOS XX y XXI

ELEMENTOS DE COMPETENCIA

Identificar los procesos sociales determinantes en la construcción de cultura y sus instituciones.

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de enseñanza y aprendizaje	Contenidos	Recursos
Mapa conceptual	Representación de la unidad en forma gráfica, temática y correlacionada	Facilitación: a) Lectura individual. b) Exposición grupal c) Discusión por equipos	Conceptual a) Multiculturalidad b) Ciudadanía Actitudinal Reflexiva Crítica y analítica Colaboración Procedimental Sintetizar y analizar información Capacidad crítica y comunicativa Búsqueda de información Colaboración Discernimiento Curiosidad intelectual Tolerancia Respeto	Equipo de cómputo. Internet. Pizarrón electrónico. Castells, M. (2008). <i>La era de la información. Economía, sociedad y cultura</i> . (Vol. I). México: Siglo Veintiuno Editores, S. A. de C. V. Castells, M. (1999). <i>La era de la información. Economía, sociedad y cultura</i> . (Vol. III). México: Siglo Veintiuno Editores, S. A. de C. V. Castells, M. (2012). <i>Redes de indignación y esperanza</i> . Madrid: Alianza Editorial S. A. Cortina, A. (1999). <i>Los ciudadanos como protagonistas</i> . Barcelona: Galaxia Gutenberg. Díaz-Polanco, H. (2011). Diez tesis sobre identidad, diversidad y globalización. En M. G. Victoria Chenaut, <i>Justicia y diversidad en América Latina. Pueblos indígenas ante la globalización</i> . (págs. 37-61). México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. EZLN, C. g. (1993). http://palabra.ezln.org.mx/ . Recuperado el 17 de diciembre de 2013, de http://palabra.ezln.org.mx/comunicados/1994/1993.htm Gandhi, M. (2012). Satyagraha vs. resistencia pasiva. En A. Lastra, <i>Desobediencia civil. Historia y antología de un concepto</i> (págs. 282-286). Madrid: Tecnos. King, M. L. (2012). Carta desde la prisión de Birmingham. En A. Lastra, <i>Desobediencia civil. Historia y antología de un concepto</i> . (págs. 287-307). Madrid: Tecnos. Mattelard, A. (2002). <i>Historia de la sociedad de la información</i> . Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica S. A. <i>Nelson Mandela: 10 frases célebres</i> . (s.f.). Recuperado el 17 de diciembre de 2013, de http://www.unionpuebla.mx/ : http://www.unionpuebla.mx/articulo/2013/12/05/politica/nelson-mandela-10-frases-celebres Villoro, L. (2012). <i>Estado plural, pluralidad de culturas</i> . México: El Colegio Nacional. Zizek, S. (1998). Multiculturalismo o la lógica cultural del capitalismo multinacional. En S. Z. Fredric Jameson, <i>Estudios Culturales: Reflexiones sobre el multiculturalismo</i> (págs. 137-188). Argentina: Ediciones Paidós Ibérica, S. A.

PRODUCTO INTEGRADOR

ELEMENTOS DE COMPETENCIA:

Analizar y establecer elementos que han determinado el acontecer mundial de los siglos XX y XXI y que han transformado la sociedad marcando tendencias políticas, sociales, filosóficas, artísticas, científicas y religiosas

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de enseñanza y de aprendizaje	Contenidos	Recursos
Ensayo monográfico	<ul style="list-style-type: none"> a. Tema relevante b. Introducción c. Estructuración en subtemas siguiendo una secuencia lógica d. Citar al menos 6 textos y dos bases de datos e. Conclusiones f. Registrar la bibliografía empleada g. Formato Word letra arial, fuente 12, interlineado 11/2 h. Con un mínimo de 8 cuartillas y un máximo de 15 cuartillas. Entrega en forma impresa	<p>Facilitación:</p> <p>El titular de la unidad de aprendizaje señalará los aspectos a considerar en el reporte de investigación.</p> <p>Orientará en la selección de los temas a investigar</p> <p>Participación:</p> <p>En forma individual los alumnos seleccionarán alguna de las temáticas abordadas en el aula.</p> <p>Consulta en textos y base de datos</p> <p>Entrega del ensayo en forma impresa</p>	<p>Conceptual</p> <p>Sistemas políticos en los siglos XX y XXI Filosofía, ciencia y tecnología, arte y religión en los siglos XX y XXI Procesos sociales de los siglos XX y XXI</p> <p>Actitudinal</p> <p>Colaboración Discernimiento Curiosidad intelectual Tolerancia respeto</p> <p>Procedimental</p> <p>Trabajo individual y en equipo Comprensión crítica Creatividad Expresión escrita Manejo de la tecnología Revisión de fuentes de información</p>	<p>Equipo de cómputo.</p> <p>Internet</p> <p>Pizarrón electrónico.</p>

VII. EVALUACIÓN:

EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO	PORCENTAJES
1. Resumen	20%
2. Cuadro sinóptico	20%
3. Mapa conceptual	20%

PRODUCTO INTEGRADOR	PORCENTAJE
Ensayo monográfico	40%

VIII. FUENTES DE APOYO Y CONSULTA (Bibliografía, fuentes electrónicas)

INTRODUCCIÓN

1.- El mundo contemporáneo. Del siglo XIX al XXI. Ramón Villares. Ángel Bahamonde. Editorial Taurus. México 2012. Cap. 18

UNIDAD I

- 1.- La "Introducción" al libro de Eric Hobsbawm titulado **Historia del siglo XX**, Editorial Grijalbo. 1998. pp. 11-26.
- 2.- El capítulo de Marc Ferro "*Las dos guerras mundiales. Una comparación*" de su libro **Diez lecciones sobre el siglo XX**. Editorial Siglo XXI. pp. 43-55.
- 3.- El capítulo de Marc Ferro "*El fin del régimen soviético*" de su libro **Diez lecciones sobre el siglo XX**, Editorial Siglo XXI. 2003. pp. 31-41.
- 4.- El artículo de Samuel Huntigton "*Occidente, las civilizaciones y la civilización*" de su libro **El choque de las civilizaciones**, Editorial Paidós. 2004. pp. 361-386.
- 5.- El artículo "*El fin del Milenio*" del autor Eric Hobsbawm de su libro **Historia del siglo XX**, Editorial Grijalbo. 1998. pp. 551-576.

UNIDAD II

1. Historia Universal. Sánchez.Romo.Parcero.Becerra.Goytia.Pearson Educación. México 2009 Pp.242-245
2. Historia Universal Contemporánea. Dolores. Nieto Rivero. Publicaciones CULTURAL. México 2001. Pp180-185
3. Filosofía. Introducción e historia. José Aceves Magdaleno. Publicaciones Cruz O., SA México 2007 P.279-280
4. Atlas del pensamiento universal. Heleno Saña. Edit. Almuzara S.L España 2008 Págs. 131-327
5. Modernidad y Posmodernidad. Compilación de Josep Picó. Alianza Editorial México 1990 Cap. III
6. Historia de la Cultura y del Arte Silvia Sigal; Rita Alazraki ; Eva Marcovih .; Rina Epelstein .; Editorial Alhambra Mexicana, SA de CV México 1998. Pp. 229-243
7. La Historia del arte. E.H.Gombrich. Phaidon, Press Limited 2012 Impreso en China. Introducción Pp20-35 Caps 27 y 28
8. El Legado filosófico y científico del Siglo XX. M: Garrido, L.M.Valdes,L.Arenas.(Coords.) Ediciones Cátedra. Madrid 2007 Pp.867-886
9. Historia sencilla de la filosofía reciente. A. Diéguez y JM Atencia. Ediciones Aljibe, Málaga España 2003. Capítulo 10.
10. Hacia una mundialización humanista. Correo de la UNESCO SA México 2004 Pp.131-144

11. Nudos del Humanismo en los albores del Siglo XXI. Carlos Llano Cifuentes. Cía. Editorial Continental SA. México 2001 Pp. 209-230 Cap. IX.
12. ¿Qué decimos cuando decimos Dios? Ma.Toscano L.,G.Ancochea S.,Ediciones Obelisco España 2001 Pp.11-28
13. Postmodernidad, Antonio Cruz. Siglo XXI. España 1997. Cap. V

UNIDAD III

1. Castells, M. (2008). *La era de la información. Economía, sociedad y cultura*. (Vol. I). México: Siglo Veintiuno Editores, S. A. de C. V.
2. Castells, M. (1999). *La era de la información. Economía, sociedad y cultura*. (Vol. III). México: Siglo Veintiuno Editores, S. A. de C. V.
3. Castells, M. (2012). *Redes de indignación y esperanza*. Madrid: Alianza Editorial S. A.
4. Cortina, A. (1999). *Los ciudadanos como protagonistas*. Barcelona: Galaxia Gutenberg.
5. Díaz-Polanco, H. (2011). Diez tesis sobre identidad, diversidad y globalización. En M. G. Victoria Chenaut, *Justicia y diversidad en América Latina. Pueblos indígenas ante la globalización*. (págs. 37-61). México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social.
6. EZLN, C. g. (1993). <http://palabra.ezln.org.mx/>. Recuperado el 17 de diciembre de 2013, de <http://palabra.ezln.org.mx/comunicados/1994/1993.htm>
7. Gandhi, M. (2012). Satyagraha vs. resistencia pasiva. En A. Lastra, *Desobediencia civil. Historia y antología de un concepto* (págs. 282-286). Madrid: Tecnos.
8. King, M. L. (2012). Carta desde la prisión de Birmingham. En A. Lastra, *Desobediencia civil. Historia y antología de un concepto*. (págs. 287-307). Madrid: Tecnos.
9. Mattelard, A. (2002). *Historia de la sociedad de la información*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica S. A.
10. *Nelson Mandela: 10 frases célebres*. (s.f.). Recuperado el 17 de diciembre de 2013, de <http://www.unionpuebla.mx/>: <http://www.unionpuebla.mx/articulo/2013/12/05/politica/nelson-mandela-10-frases-celebres>
11. Villoro, L. (2012). *Estado plural, pluralidad de culturas*. México: El Colegio Nacional.
12. Zizek, S. (1998). Multiculturalismo o la lógica cultural del capitalismo multinacional. En S. Z. Fredric Jameson, *Estudios Culturales: Reflexiones sobre el multiculturalismo* (págs. 137-188). Argentina: Ediciones Paidós Ibérica, S. A.