

1. Datos de identificación:

- Nombre de la institución y de la dependencia
- Nombre de la unidad de aprendizaje
- Horas aula-teoría y/o práctica, totales
- Horas extra aula totales
- Modalidad
- Tipo de periodo académico
- Tipo de Unidad de aprendizaje
- Área Curricular (ACFGU, ACFBP, ACFP, ACLE)
- Créditos UANL
- Fecha de elaboración
- Fecha de última actualización
- Responsable (s) del diseño:
- Responsable de la ejecución:

Universidad Autónoma de Nuevo León
Facultad de Filosofía y Letras
Historia de la Humanidad
80
40
Escolarizada
1° Semestre
Obligatoria
ACABP
4
16/10/2012
12/12/2013
Nora María Berumen de los Santos

2. Presentación:

Historia de la humanidad, se imparte en el primer semestre del Área Básica Profesional, la UA consecuente es Historia contemporánea, misma que se imparte en el segundo semestre del ABP.

A través de sus tres unidades, esta UA analiza y aquilata el alcance e importancia de las ideas que a través de la historia propiciaron los procesos políticos, económicos, sociales y culturales que han determinado el desarrollo de la humanidad, hasta el día de hoy, lo que permite reflexionar sobre la posibilidad de progreso y mejoramiento de la sociedad.

La primera unidad contiene elementos históricos en torno a algunas de las “cunas de la civilizaciones” que florecieron en los valles de los ríos Tigris, Eufrates, Indo y Hoang Ho; así como de la herencia de las culturas griega y romana.

La segunda unidad destaca las ideas, instituciones y expresiones culturales relevantes de la cultura medieval y del Renacimiento. También destaca la relevancia de histórica de la Revolución científica, y de las culturas de la Reforma y Contrarreforma.

La tercera unidad expone temas histórico-filosóficos de los siglos XVII al XIX en un recorrido desde el Racionalismo clásico, el Empirismo, el Siglo de las

luces, el Idealismo y la Edad moderna.

3. Propósito(s)

El propósito de esta unidad de aprendizaje es contribuir a la formación humanística del estudiante a través de un análisis crítico de los procesos económicos, políticos, sociales y culturales por los que ha transitado la humanidad, lo cual permitirá identificar relaciones de continuidad y ruptura entre el pasado y el presente. Para ello, se revisarán las distintas interpretaciones que se han construido acerca de devenir histórico de la sociedad teniendo como eje aquellos temas que mantienen su vigencia hasta fechas recientes.

4- Enunciar las competencias del perfil de egreso

Competencias específicas del perfil de egreso a las que contribuye la unidad de aprendizaje:

- Competencias generales a las que contribuye esta unidad de aprendizaje

Competencias instrumentales:

3. Manejar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta para el acceso a la información y su transformación en conocimiento, así como para el aprendizaje y trabajo colaborativo con técnicas de vanguardia que le permitan su participación constructiva en la sociedad.

5. Emplear pensamiento lógico, crítico, creativo y propositivo para analizar fenómenos naturales y sociales que le permitan tomar decisiones pertinentes en su ámbito de influencia con responsabilidad social.

Competencias personales y de Interacción social:

9. Mantener una actitud de compromiso y respeto hacia la diversidad de prácticas sociales y culturales que reafirman el principio de integración en el contexto local, nacional e internacional con la finalidad de promover ambientes de convivencia pacífica.

Competencias integradoras:

12. Construir propuestas innovadoras basadas en la comprensión holística de la realidad para contribuir a superar los retos del ambiente global interdependiente

- Competencias específicas del perfil de egreso a las que contribuye la unidad de aprendizaje

Bibliotecología y ciencias de la información.

1. Emplear las técnicas de la investigación para generar nuevos conocimientos en el campo de la bibliotecología y las ciencias de la información.

Ciencias del Lenguaje.

3. Evaluar la relación entre lenguaje y sociedad como pauta para practicar el respecto a la pluralidad social y cultural.
4. Realizar traducciones e interpretaciones de manera directa e inversa de textos de diversa índole, utilizando el conocimiento de las normas, el estilo y el modo de uso de las lenguas para un adecuado ejercicio de traducción..

Educación.

1. Analiza el proceso educativo dando en cuenta las dimensiones en que se desenvuelve a nivel sociocultural, político, histórico, ético, científico y técnico para identificar las problemáticas e intervenir oportunamente en el desarrollo humano y sustentable.

Filosofía.

- 5. Proponer soluciones a problemas filosóficos y humanísticos en el marco de las ciencias sociales a través del intercambio argumentativo validado por su análisis crítico y reflexivo, con actitud propositiva y solidaria para contribuir al desarrollo de la sociedad.

Historia y estudios de humanidades.

- 1. Analizar desde las diferentes perspectivas teóricas los procesos históricos que permitan explicar el devenir de la sociedad, articulando conocimientos de las diferentes áreas humanísticas de forma interdisciplinaria, para llevar a cabo una interpretación integral de los fenómenos históricos atendiendo a un espíritu crítico, propositivo y con respeto ante las opiniones divergentes.

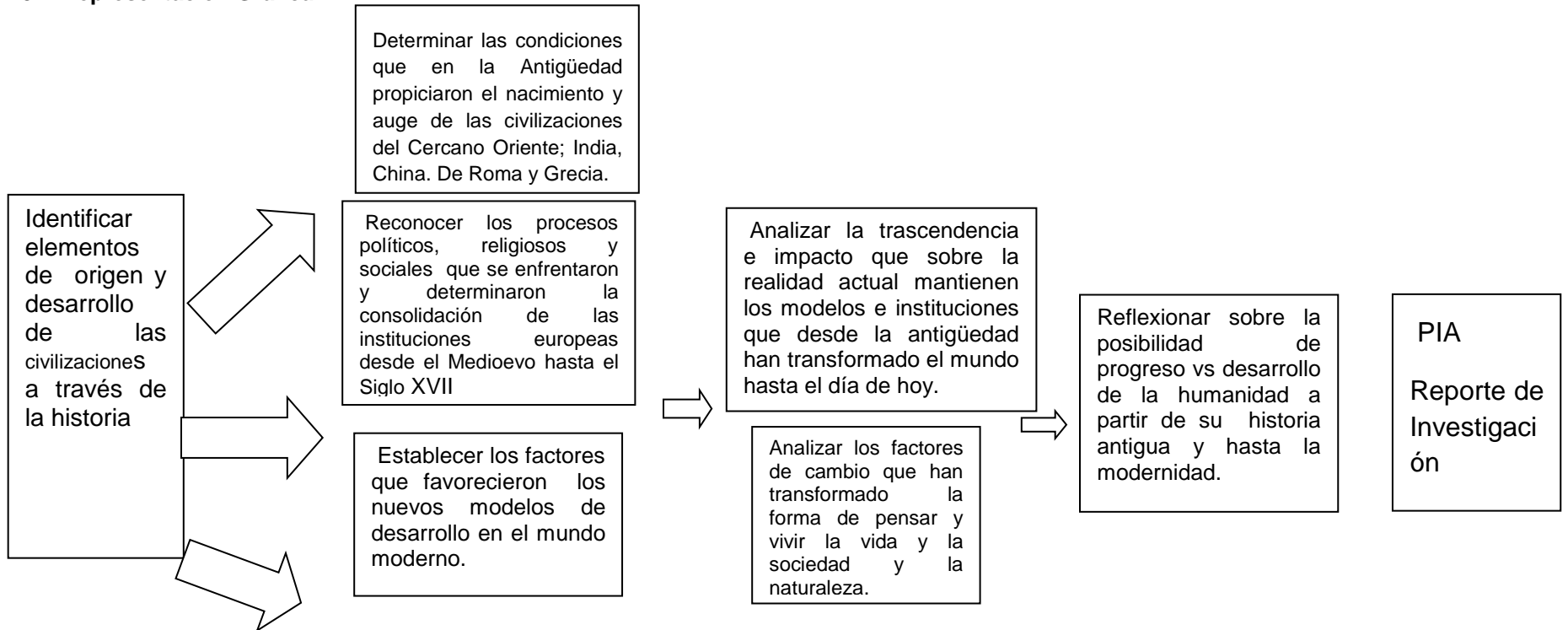
Letras.

- 1. Evaluar con responsabilidad textos de diversa índole, de manera crítica e interdisciplinaria, identificando sus elementos lingüísticos, estéticos y culturales para valorar su impacto social.
- 2. Producir eficientemente textos multimodales con un alto dominio de las estrategias estético-discursivas para generar producción lingüístico-literaria de acuerdo con los requerimientos epistemológico-culturales de su entorno.

Sociología.

- 3. Caracterizar los problemas y actores sociales identificados y la manera en que afectan el comportamiento individual, mediante una visión interdisciplinaria, ubicándolos en el devenir histórico y generar nuevo conocimiento para comunicarlo de forma oral, escrita, con apoyo de los medios modernos de comunicación.
- 4. Comprender el proceso de formación de significados socialmente compartidos, a partir de las interacciones entre individuos, colectivos, instituciones y estructuras sociales, mostrando respeto a la diversidad cultural y a los valores nacionales e internacionales.

5. Representación Gráfica



6. Estructuración en capítulos, etapas, o fases, de la unidad de aprendizaje

1. Mundo antiguo

2. De la Edad Media a la reforma y Contrarreforma

3. Siglos XVII al XIX

Primera Etapa Mundo Antiguo

- Elemento de Competencia: Identifica los principales factores humanos y geográficos que permitieron el desarrollo de las civilizaciones que florecieron en los Valles de los ríos Tigris, Eufrates, Indo y Hoang Ho, así como de la herencia de las culturas griega y romana.
- Identifica los más significativos avances políticos, sociales, técnicos, filosóficos, artísticos y religiosos de los Sumerios, Acadios, Babilonios, Asirios, Caldeos y Persas, Indios, Chinos y la forma en que dichos avances han contribuido al desarrollo de la humanidad.
- Analiza los factores que dieron paso al surgimiento en Grecia de la filosofía e ideal de la democracia.
- Reconoce las contribuciones culturales de los romanos.
- Reflexiona sobre la importancia y alcance con que las civilizaciones antiguas trascienden hasta nuestro tiempo.

Evidencias de aprendizaje (2)	Criterios de desempeño (3)	Actividades de aprendizaje (4)	Contenidos (5)	Recursos (6)
<u>Cuadro sinóptico</u>	El <u>cuadro sinóptico</u> contendrá: a. <u>Aspectos geográficos,</u> b. <u>Relaciones históricas</u> c. <u>Características sociales y culturales</u> d. <u>Formas en que transforma y es</u>	<u>Facilitación</u> <u>Introducción a cargo del docente</u> <u>Participación</u> <u>Preguntas generadoras.</u> <u>Lectura individual.</u> <u>Organización en binas, para</u>	<u>Conceptual</u> <u>Desarrollo</u> <u>Civilización</u> <u>Cultura</u> <u>Actitudinal</u> <u>Reflexiva</u> <u>Curiosidad intelectual</u>	<u>Equipo de cómputo.</u> <u>Internet.Pizarrón electrónico.</u> Historia del arte y la cultura. Silvia Sigal y Moiseev; Rita Alazraki Pfeffer; Eva Marcovich Gitlin; Rina Epelstein Rapaport. Pearson

	<p><u>transformado por el entorno natural.</u></p> <p>e. <u>El formato en que se entregará será en power point o impreso.</u></p> <p>f. <u>Se anexarán conclusiones y bibliografía</u></p>	<p><u>elaborar el cuadro sinóptico.</u></p> <p><u>El cuadro sinóptico se elaborará en formato Power point y/o impreso</u></p> <p><u>Exposición del cuadro sinóptico en plenaria.</u></p> <p><u>Elaboración de conclusiones en forma grupal.</u></p>	<p><u>Conciencia Colaboración</u></p> <p>Procedimental <u>Sintetizar información</u> <u>Capacidad comunicativa</u> <u>Búsqueda y discernimiento de información</u></p>	<p>Educación. Editorial Alhambra Mexicana, S.A. de C.V. México 1998.</p> <p>Historia de la Humanidad. Daniel Roselle. Editorial Norma. Cali Colombia.</p> <p>El camino de los griegos. Edith Hamilton. Fondo de Cultura Económica. México 2002.</p> <p>Atlas Universal de Filosofía. Editorial Océano. España. 2004</p>

• **Segunda etapa De la Edad media a la Reforma y Contrarreforma**

- **Elementos de competencia:** Reconoce la importancia y alcance de las instituciones políticas, educativas y religiosas representativas del Medioevo.
- Identifica los nuevos postulados humanistas del Renacimiento y sus repercusiones filosóficas, políticas y artísticas
- Reconocer los procesos de transformación de la civilización Occidental surgidos a partir de la Revolución científica.
- Analizar los cambios religiosos, políticos, sociales y económicos que trajeron consigo la Reforma y la Contrarreforma.
- Reflexionar sobre el sentido y trascendencia de los cambios operados en el Mundo Occidental a partir de la Edad Media y hasta la Reforma y Contrarreforma.

Evidencias de aprendizaje (2)	Criterios de desempeño (3)	Actividades de aprendizaje (4)	Contenidos (5)	Recursos (6)
<u>Monografía</u>	<p><u>La monografía presentará los siguientes aspectos:</u></p> <p>a. <u>Tema relevante</u></p> <p>b. <u>Introducción</u></p> <p>c. <u>Estructuración en subtemas siguiendo</u></p>	<p>Facilitación: <u>El docente introducirá el tema a partir de una presentación en forma oral y/o en powerpoint</u></p>	<p>Conceptuales <u>Instituciones sociales, políticas, religiosas.</u> <u>Procesos sociales, político-ideológicos, religiosos</u></p>	<p><u>Equipo de cómputo.</u></p> <p><u>Internet.</u></p>

	<p>una secuencia lógica</p> <p>d. <u>Cita de al menos 3 textos y una base de datos</u></p> <p>e. <u>Conclusiones</u></p> <p>f. <u>Registro la bibliografía empleada</u></p> <p>g. <u>Portada, letra arial, fuente 12,interlineado 11/2</u></p> <p>h. <u>Con un mínimo de 8 cuartillas y un máximo de 15 cuartillas.</u></p> <p><u>Entrega en forma impresa.</u></p>	<p><u>Organizará al grupo en equipos.</u></p> <p><u>Solicitará la búsqueda de información relativa a la cultura e instituciones medievales y del Renacimiento. Y a la Revolución científica, Reforma y Contrarreforma.</u></p> <p><u>Participación:</u> <u>En equipo se revisarán los procesos políticos, religiosos y sociales que se enfrentaron y determinaron la consolidación de las instituciones europeas desde el Medioevo hasta el Siglo XVII</u></p> <p><u>Lectura de la bibliografía sugerida.</u></p> <p><u>Búsqueda de material bibliográfico que fundamente la investigación.</u></p> <p><u>Elaboración de cronograma para la monografía.</u></p> <p><u>Presentación al grupo de los avances de la investigación.. Con duración de 15 minutos para cada equipo</u></p> <p><u>Entrega de la monografía en formato impreso</u></p>	<p><u>Complejidad</u> <u>Colectividad</u> <u>Interacción</u></p> <p><u>Actidinales</u> <u>Reflexiva</u> <u>Crítica</u> <u>Cooperación</u> <u>Curiosidad intelectual</u></p> <p><u>Procedimentales</u> <u>Selección de información</u> <u>Redacción</u> <u>Comprensión crítica</u> <u>Síntesis</u></p>	<p><u>Pizarrón electrónico.</u></p> <p>Historia de la Humanidad. Daniel Roselle. Editorial Norma. Colombia.</p> <p>Historia del arte y la cultura. Silvia Sigal y Moiseev; Rita Alazraki Pfeffer; Eva Marcovich Gitlin; Rina Epelstein Rapaport. Pearson Educación. Editorial Alhambra Mexicana, S.A. de C.V. México 1998.</p> <p>Atlas Universal de Filosofía. Editorial Océano. España. 2004.</p>

Tercera Etapa Siglos XVII al XIX

- **(Elementos de competencia:** Analiza en el Racionalismo clásico su idea de que el conocimiento científico es válido sólo si se funda en la racionalidad deductiva
- Analiza en el Empirismo aquellas posturas filosóficas y científicas que a partir de la prioridad de la experiencia y de la sensación modificaron la percepción de lo que es el conocimiento humano.
- Establecer los objetivos de la Ilustración o *Siglo de las Luces* a favor de la emancipación del ser humano mediante el uso de la razón.
- Identifica los movimientos artísticos, y naturalistas dependientes de la cosmovisión Idealista, de que la realidad consiste en ideas o procesos intelectuales.
- Identificar las más relevantes ideas filosóficas de la Edad Moderna y su influencia en la sociedad a partir de la reivindicación de la *ratio* como categoría autónoma.
- Reflexiona sobre la forma en que las ideas e ideales de los Siglos XVII al XIX han influido en los Siglos XX y XXI y la manera en que han marcado el rumbo de la sociedad actual.

Evidencias de aprendizaje (2)	Criterios de desempeño (3)	Actividades de aprendizaje (4)	Contenidos (5)	Recursos (6)
<u>Texto informativo</u>	<p>El <u>texto informativo</u>, <u>incluirá</u>.</p> <p>a. <u>Referencias a textos de historia y filosofía de los Siglos XVII al XIX</u></p> <p>b. <u>Comentarios fundamentados</u></p> <p>c. <u>El texto se escribirá en formato Word, letra, fuente 12, interlineado 1 1/2</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Guía del docente para una reflexión grupal sobre la forma en que la sociedad actual ha sido influida y transformada por las ideas e ideales de los Siglos XVII al XIX</u> • <u>Lectura individual</u> • <u>Elaboración de conclusiones en forma grupal</u> 	<p><u>Conceptual</u> <u>Razón</u> <u>Conocimiento</u> <u>Ciencia</u> <u>Naturaleza</u></p> <p><u>Actitudinal</u> <u>Reflexiva</u> <u>Crítica</u> <u>Colaboración</u></p> <p><u>Procedimental</u> <u>Sintetizar y analizar información</u> <u>Capacidad comunicativa</u> <u>Búsqueda de información</u> <u>Colaboración</u> <u>Discernimiento</u> <u>Curiosidad intelectual</u></p>	<p><u>Equipo de cómputo.</u></p> <p><u>Internet.</u></p> <p><u>Pizarrón electrónico.</u></p> <p>Atlas Universal de Filosofía. Editorial Océano. España. 2004.</p> <p>Atlas del Pensamiento Universal. Heleno Saña. Editorial Almuzara, S.L., España 2008.</p>

7. Producto integrador del aprendizaje de la unidad de aprendizaje: Valor 20 puntos

Reflexionar sobre la posibilidad de progreso vs desarrollo de la humanidad a partir de su historia antigua y hasta la modernidad.

Ensayo

El ensayo se presentará en letra arial, fuente 12, interlineado 11 y contar con los siguientes elementos

- a. Portada.
- b. Presentación
- c. Cuerpo del trabajo
- d. Conclusiones.
- e. Bibliografía de al menos 3 textos y una base de datos
- f. Con un mínimo de 8 cuartillas y un máximo de 15 cuartillas.
- g. Entrega en forma impresa.

8. EVALUACIÓN:

<u>EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO</u>	<u>PORCENTAJES</u>
1. <u>Cuadro sinóptico</u>	<u>20</u>
2. <u>Texto informativo</u>	<u>20</u>
3. <u>Monografía</u>	<u>20</u>
4. <u>Ensayo</u>	<u>40</u>
5.	

9.- Fuentes de apoyo y consulta (bibliografía, hemerografía, fuentes electrónicas).

Atlas del Pensamiento Universal. Heleno Saña. Editorial Almuzara, S.L., España 2008.

Atlas Universal de Filosofía. Editorial Océano. España. 2004.

El camino de los griegos Edith Hamilton. Fondo de Cultura Económica. México 2002.

Historia del arte y la cultura. Silvia Sigal y Moiseev; Rita Alazraki Pfeffer; Eva Marcovich Gitlin; Rina Epelstein Rapaport. Pearson Educación.

Editorial Alhambra Mexicana, S.A. de C.V. México 1998.

Historia de la Humanidad. Daniel Roselle. Editorial Norma. Cali Colombia.