

1. Datos de identificación:

Nombre de la institución y de la dependencia	Facultad de Filosofía y Letras
Nombre de la unidad de aprendizaje	La construcción social del conocimiento científico
Horas aula-teoría y/o práctica, totales	80
Horas extra aula totales	40
Modalidad	escolarizada
Tipo de periodo académico	semestre
Tipo de Unidad de aprendizaje	obligatoria
Área Curricular (ACFGU, ACFBP, ACFP, ACLE)	ACFBP
Créditos UANL	4
Fecha de elaboración	04/03/2013
Fecha de última actualización	04/03/2013
Responsable (s) del diseño:	Miguel de la Torre Gamboa

2. Presentación:

El curso se propone introducir al alumno en la reflexión de los procesos sociales que dan lugar a la producción de saberes científicos, en una perspectiva que parte de la comprensión de las ciencias humanas y de la cultura como producciones históricas, sociales y culturalmente situadas. Este curso es el primero de tres que abordan de conjunto el tema del campo de conocimiento en que se profesionalizan los alumnos.

Su primera fase está orientada a reconocer las dinámicas sociales en la producción científica y sus raíces en los procesos sociales del mundo antiguo y la alta edad media

La segunda fase, analiza el impacto de la ciencia y de la técnica en el **mundo moderno** como prácticas sociales que configuran el campo profesional para entender a la ciencia como una práctica social ligada a los nuevos procesos socioculturales de la modernidad.

La tercera fase, se propone reconocer el proceso de conformación de los nuevos campos de conocimiento tanto en lo natural como en las ciencias

humanas y de la cultura.

La cuarta fase, última del curso, aspira a desarrollar un reconocimiento de las disciplinas que conforman el campo de las humanidades y las ciencias de la cultura, su enfoque y sus principios teóricos y el desarrollo de estos aspectos hasta el siglo XX, así como sus actores y debates.

3. Propósito(s)

Introducir al alumno en la reflexión de los procesos sociales que dan lugar a la producción de saberes científicos, mostrándole la lógica y la dinámica a través de la cual una interpretación se convierte en paradigmática y la lucha a través de la cual se mantiene o es desechada, de modo que el alumno consolide una comprensión de las ciencias humanas y de la cultura como producciones histórica, social y culturalmente situadas. Este curso es el primero de tres que abordan de conjunto el tema del campo de conocimiento en que se profesionalizan los alumnos; los otros dos son: el enfoque metodológico en las ciencias humanas y de la cultura y debates y problemas contemporáneos en las ciencias humanas y de la cultura.

4. Enunciar las competencias del perfil de egreso

Competencias Generales a las que contribuye esta unidad de aprendizaje

Competencias instrumentales

2. Utilizar los lenguajes lógico, formal, matemático, icónico, verbal y no verbal de acuerdo a su etapa de vida, para comprender, interpretar y expresar ideas, sentimientos, teorías y corrientes de pensamiento con un enfoque ecuménico.
5. Emplear pensamiento lógico, crítico, creativo y propositivo para analizar fenómenos naturales y sociales que le permitan tomar decisiones pertinentes en su ámbito de influencia con responsabilidad social.
8. Utilizar los métodos y técnicas de investigación tradicionales y de vanguardia para el desarrollo de su trabajo académico, el ejercicio de su profesión y la generación de conocimientos.

Competencias personales y de interacción social

10. Intervenir frente a los retos de la sociedad contemporánea en lo local y global con actitud crítica y compromiso humano, académico y profesional para contribuir a consolidar el bienestar general y el desarrollo sustentable.

Competencias integradoras

14. Resolver conflictos personales y sociales conforme a técnicas específicas en el ámbito académico y de su profesión para la adecuada toma de decisiones.

Competencias específicas del perfil de egreso a las que contribuye la unidad de aprendizaje

Bibliotecología y Ciencias de la Información

3. Aplicar las técnicas de la investigación para generar nuevos conocimientos en el campo de la bibliotecología y las ciencias de la información.
5. Aplicar los estándares internacionales de descripción documental adaptándolos al contexto institucional para organizar documentos en las unidades de información.

Ciencias del Lenguaje

2. Analizar los diferentes fenómenos lingüísticos y su relación con el entorno de su quehacer profesional, ya sea en la enseñanza de lenguas o en la traducción para la solución de problemáticas específicas de su área de especialidad.
6. Realizar investigación lingüística para establecer soluciones adecuadas a las diversas problemáticas de la enseñanza y la traducción de lenguas extranjeras y así contribuir al desarrollo constante del profesional de la lengua.

Educación

1. Analizar el proceso educativo tomando en cuenta las dimensiones en que se desenvuelve a nivel sociocultural, político, histórico, ético, científico, y técnico para identificar las problemáticas e intervenir oportunamente en el desarrollo humano y sustentable.
2. Proponer alternativas educativas ajustándose a los diversos contextos y sus especificidades, incluyendo innovaciones creativas, tecnológicas y operativas que sean viables y pertinentes para enfrentar las dinámicas del cambio social.

Filosofía y Humanidades

1. Investigar en el campo de la filosofía y las humanidades utilizando los métodos y procedimientos filosóficos con actitud reflexiva, crítica y analítica, para una mejor comprensión de la realidad con una visión holística de su problemática
4. Evaluar diferentes tipos de textos de contenido filosófico y humanístico en forma crítica y reflexiva que permita identificar nuevas perspectivas del conocimiento.
5. Proponer soluciones a problemas filosóficos y humanísticos en el marco de las ciencias sociales a través del intercambio argumentativo validado por su análisis crítico y reflexivo, con actitud propositiva y solidaria para contribuir al desarrollo de la sociedad.

Historia

1. Analizar desde las diferentes perspectivas teóricas los procesos históricos que permitan explicar el devenir de la sociedad, articulando conocimientos de las diferentes áreas humanísticas de forma interdisciplinaria, para llevar a cabo una interpretación integral de los fenómenos históricos atendiendo a un espíritu crítico, propositivo y con respeto ante las opiniones divergentes.
2. Generar conocimiento histórico a partir de las diferentes perspectivas teórico–metodológicas, para contribuir a una mejor comprensión de los procesos históricos, con un alto compromiso de responsabilidad social.

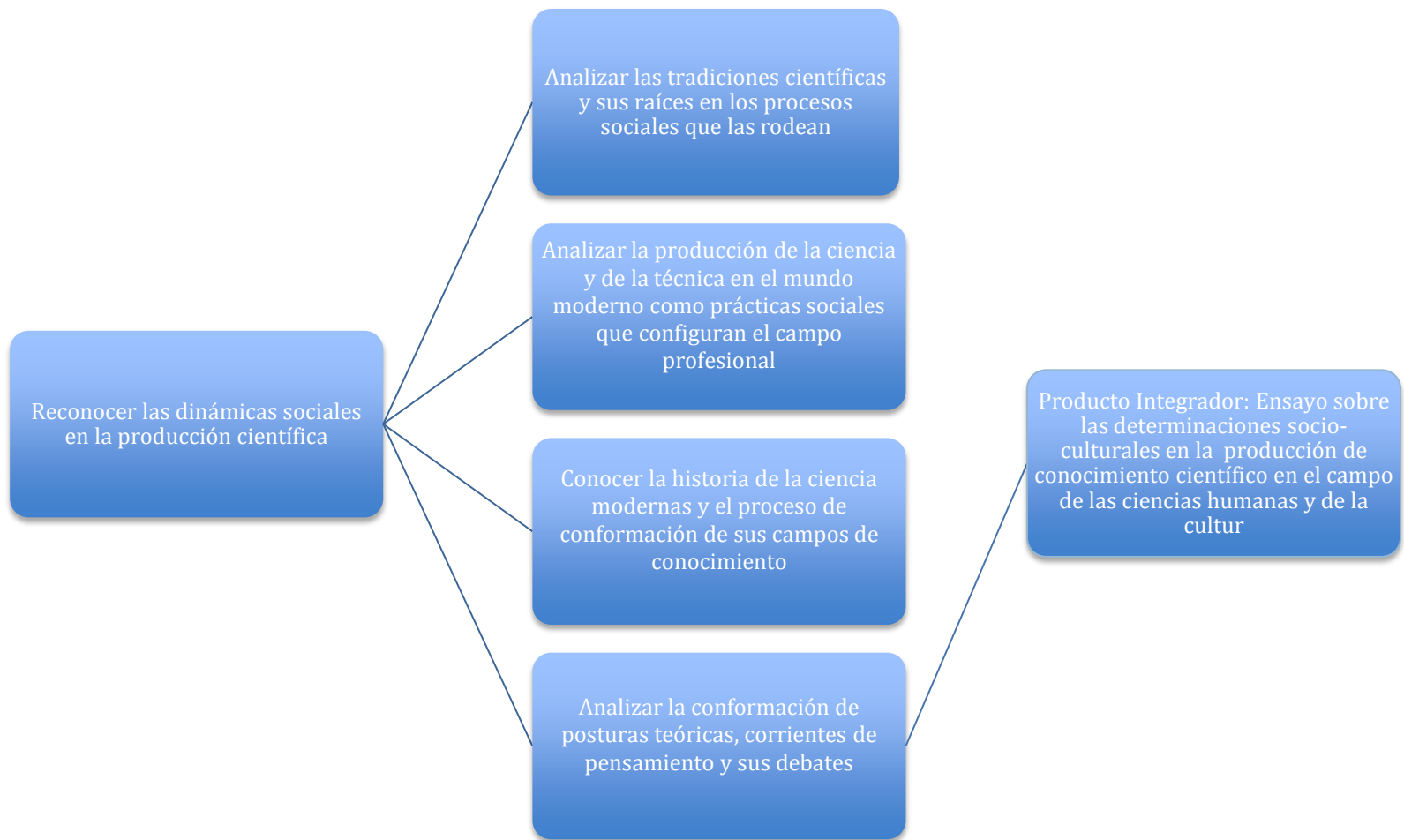
Lengua y Literatura Hispánicas

1. Evaluar con responsabilidad textos de diversa índole, de manera crítica e interdisciplinaria, identificando sus elementos lingüísticos, estéticos y culturales para valorar su impacto social.
3. Analizar críticamente el fenómeno lingüístico-literario desde diversas perspectivas teóricas, con dominio de la metodología de investigación para brindar aportación al estado del arte en su área de formación.
4. Desarrollar propositivamente proyectos de investigación en su área de conocimiento para la solución de problemas con pertinencia y cientificidad.

Sociología

1. Analizar sistemática y críticamente las estructuras, procesos y relaciones sociales con apoyo de las teorías y metodologías sociológicas relevantes y de otros campos disciplinarios, mostrando siempre una capacidad de abstracción, análisis y síntesis, así como de permanente aprendizaje y actualización.
2. Identificar y analizar críticamente los problemas y actores sociales más importantes en los contextos local, regional, nacional e internacional, tanto urbanos como rurales, en sus dimensiones económica, política y cultural, manifestando siempre un alto sentido de responsabilidad social y compromiso ciudadano, actitud investigativa, así como habilidad para buscar, discriminar, analizar y procesar información.
3. Caracterizar los problemas y actores sociales identificados y la manera en que afectan el comportamiento individual, mediante una visión interdisciplinaria, ubicándolos en el devenir histórico y generar nuevo conocimiento para comunicarlo de forma oral, escrita, con apoyo de los medios modernos de comunicación.

5. Representación gráfica:



6. Estructuración en capítulos

Etapas 1 (tres semanas): Reconocer las Dinámicas sociales en la producción científica

Elementos de Competencia: Analizar las tradiciones científicas y sus raíces en los procesos sociales que las rodean Para comprender el desarrollo científico ligado al desarrollo social y cultural

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
Línea de tiempo	Con la evolución del pensamiento “científico” en el mundo antiguo incorporando los diferentes saberes “superiores” y científicos en cada época, sus determinaciones sociales y culturales específicas, ubicados en la literatura elaborada en documento de word	<p>De participación:</p> <p>Leer y reseñar los textos incorporados en la bibliografía.</p> <p>Discutir en clase las diferentes interpretaciones que puedan presentarse en los textos respecto de la evolución del pensamiento científico en el mundo antiguo.</p> <p>Construcción de línea de tiempo integrando diversos elementos de esa cultura</p> <p>De facilitación:</p> <p>Establecimiento de ideas eje</p> <p>Esclarecimiento de elementos de contexto sociohistórico</p> <p>Organización de equipos de trabajo</p>	<p>Cognitivos:</p> <p>Historia de la ciencia en la diferentes culturas</p> <p>Antecedentes y evolución del pensamiento científico.</p> <p>Tradiciones científicas y sus debates</p> <p>Procedimentales:</p> <p>Consulta bibliográfica y búsqueda de información.</p> <p>Elaboración de línea de tiempo</p> <p>Expresión escrita y oral</p> <p>Escritura académica profesional</p> <p>Actitudinales:</p> <p>Trabajo en equipo</p>	<p>Bibliografía del curso disponible en biblioteca para todos los participantes</p> <p>Aula con pizarrón electrónico y buena conexión a la red</p> <p>Imágenes, videos esquemas conceptuales relativos a la etapa del curso</p>

			Respeto de opiniones Ejercicio de la crítica Actitud propositiva Rigor académico	
Línea de tiempo	Con la evolución del pensamiento “científico” en la alta edad media incorporando los diferentes saberes “superiores” y científicos en cada época, sus determinaciones sociales y culturales específicas, ubicados en la literatura elaborada en documento de word	De participación: Leer y reseñar los textos incorporados en la bibliografía. Discutir en clase las diferentes interpretaciones que puedan presentarse en los textos respecto de la evolución del pensamiento científico en la alta edad media. Construcción de línea de tiempo integrando diversos elementos de esa cultura De facilitación: Establecimiento de ideas eje Esclarecimiento de elementos de contexto sociohistórico Organización de equipos de trabajo	Cognitivos: Historia de la ciencia en la diferentes culturas Antecedentes y evolución del pensamiento científico. Tradiciones científicas y sus debates Procedimentales: Consulta bibliografica y búsqueda de información. Elaboración de línea de tiempo Expresión escrita y oral Escritura académica profesional Actitudinales: Trabajo en equipo Respeto de opiniones Ejercicio de la crítica Actitud propositiva Rigor académico	Bibliografía del curso disponible en biblioteca para todos los participantes Aula con pizarrón electrónico y buena conexión a la red Imágenes, videos esquemas conceptuales relativos a la etapa del curso

Etapa 2 (Ocho semanas): Analizar el impacto del desarrollo de la ciencia moderna

Elementos de Competencia: Analizar el impacto de la ciencia y de la técnica en el **mundo moderno** como prácticas sociales que configuran el campo profesional para entender a la ciencia como una práctica social

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
Línea de tiempo	con la evolución del Pensamiento científico en la cultura moderna , reseñando ideas y autores, ubicados en la literatura elaborada en documento de word	<p>De participación:</p> <p>Leer y reseñar los textos incorporados en la bibliografía.</p> <p>Discutir en clase las diferentes interpretaciones que puedan presentarse en los textos respecto de la evolución del pensamiento científico.</p> <p>Construcción de línea de tiempo integrando diversos elementos de esa cultura</p> <p>Elaboración de la representación gráfica considerando los procesos mencionados</p> <p>De facilitación:</p> <p>Establecimiento de ideas eje</p> <p>Esclarecimiento de elementos de contexto sociohistórico</p> <p>Organización de equipos de trabajo</p>	<p>Cognitivos:</p> <p>Historia de la ciencia en la cultura moderna</p> <p>Evolución del pensamiento científico en los nuevos contextos socioculturales de la Europa moderna y sus colonias.</p> <p>Tradiciones científicas y sus debates</p> <p>Modelos de investigación científica en el mundo moderno.</p> <p>Procedimentales:</p> <p>Consulta bibliográfica y búsqueda de información</p> <p>Elaboración de representaciones gráficas de entramados socioculturales</p> <p>Expresión escrita y oral</p> <p>Escritura académica profesional</p> <p>Actitudinales:</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Respeto de opiniones</p> <p>Ejercicio de la crítica</p> <p>Actitud propositiva</p> <p>Rigor académico</p>	<p>Bibliografía del curso disponible en biblioteca para todos los participantes</p> <p>Aula con pizarrón electrónico y buena conexión a la red</p> <p>Imágenes, videos esquemas conceptuales relativos a la etapa del curso</p>

Representación gráfica	de los elementos que componen el cambio sociocultural moderno , considerando los procesos de colonización, industrialización y urbanización y el nacimiento de los Estados nacionales.	<p>De participación:</p> <p>Leer y reseñar los textos incorporados en la bibliografía.</p> <p>Discutir en clase las diferentes interpretaciones que puedan presentarse en los textos respecto de la evolución del pensamiento científico.</p> <p>Elaboración de la representación gráfica considerando los procesos mencionados. Elaborado en el salón de clase con la participación de los diferentes miembros de cada equipo</p> <p>De facilitación:</p> <p>Establecimiento de ideas eje</p> <p>Esclarecimiento de elementos de contexto sociohistórico</p> <p>Organización de equipos de trabajo.</p> <p>Organización de las fases individual y grupal de la construcción de la representación (recopilación de información, elaboración en el pizarrón, edición, captura e incorporación al acervo del grupo, de la imagen. Al completar la imagen se generará un documento único, en el que cada estudiante tendrá un rol específico.</p>	<p>Cognitivos:</p> <p>Historia de la cultura moderna</p> <p>Evolución del nuevo contexto sociocultural de la Europa moderna y sus colonias.</p> <p>Procedimentales:</p> <p>Consulta bibliográfica y búsqueda de información</p> <p>Elaboración de representaciones gráficas de entramados socioculturales</p> <p>Expresión escrita y oral</p> <p>Escritura académica profesional</p> <p>Actitudinales:</p> <p>De análisis y síntesis</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Respeto de opiniones</p> <p>Ejercicio de la crítica</p> <p>Actitud propositiva</p> <p>Rigor académico</p>	<p>Bibliografía del curso disponible en biblioteca para todos los participantes</p> <p>Aula con pizarrón electrónico y buena conexión a la red</p> <p>Imágenes, videos esquemas conceptuales relativos a la etapa del curso</p>
Reporte de discusión	Sobre la influencia de la revolución industrial en el desarrollo de la ciencia moderna, en un documento con una	<p>De participación:</p> <p>Lectura de los textos que atienden al tema</p> <p>Discusión en clase sobre los impactos de la revolución industrial a partir de la presentación del tema por un equipo</p> <p>Organización en equipos para la tareas del</p>	<p>Cognitivos:</p> <p>Historia de la ciencia y de la técnica en la cultura moderna.</p> <p>Evolución de la técnica en los primeros años de la modernidad y su impacto en el desarrollo del conocimiento científico</p>	<p>Bibliografía del curso disponible en biblioteca para todos los participantes</p> <p>Aula con</p>

	<p>extensión máxima de 2000 palabras</p>	<p>reporte, a partir de roles: resumir, sintetizar, escribir y editar, para generar un documento único por el grupo y para la captura e incorporación al acervo del grupo, de la imagen</p> <p>De facilitación:</p> <p>Establecimiento de ideas eje</p> <p>Esclarecimiento de elementos de contexto sociohistórico</p> <p>Organización de equipos de trabajo</p>	<p>Evolución de los campos que conforma la ciencia moderna y sus relaciones con el contexto sociohistórico</p> <p>Procedimentales:</p> <p>Consulta bibliográfica y búsqueda de información</p> <p>Elaboración de representaciones gráficas de entramados socioculturales</p> <p>Expresión escrita y oral</p> <p>Escritura académica profesional</p> <p>Actitudinales:</p> <p>De análisis y síntesis</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Respeto de opiniones</p> <p>Ejercicio de la crítica</p> <p>Actitud propositiva</p> <p>Rigor académico</p>	<p>pizarrón electrónico y buena conexión a la red</p> <p>Imágenes, videos esquemas conceptuales relativos a la etapa del curso</p>
<p>Reporte de discusión</p>	<p>Sobre el desenvolvimiento de la visión científico-técnica y racionalista del mundo, sus principios y supuestos básicos, en un documento con una extensión máxima de 2000</p>	<p>De participación:</p> <p>Lectura de los textos que atienden al tema</p> <p>Discusión en clase sobre los impactos de la revolución industrial a partir de la presentación del tema por un equipo</p> <p>Organización en equipos para la tareas del reporte, a partir de roles: resumir, sintetizar, escribir y editar, para generar un documento único por el grupo que pase al acervo del grupo</p>	<p>Cognitivos:</p> <p>Historia de la visión científico-técnica en la cultura moderna.</p> <p>Impacto de la visión científico-técnica en la estructura de relaciones sociales y de poder.</p> <p>Procedimentales:</p> <p>Consulta bibliográfica y búsqueda de información</p>	<p>Bibliografía del curso disponible en biblioteca para todos los participantes</p> <p>Aula con pizarrón electrónico y buena conexión a la</p>

	palabras	De facilitación: Establecimiento de ideas eje Esclarecimiento de elementos de contexto sociohistórico Organización de equipos de trabajo	Elaboración de representaciones gráficas de entramados socioculturales Expresión escrita y oral Escritura académica profesional Actitudinales: De análisis y síntesis Trabajo en equipo Respeto de opiniones Ejercicio de la crítica Actitud propositiva Rigor académico	red Imágenes, videos esquemas conceptuales relativos a la etapa del curso
--	----------	---	---	---

Etapa 3 (Tres semanas): Conocer el desarrollo de la ciencia moderna en general y de las ciencias humanas y de la cultura en particular.

Competencia: Conocer la historia de las ciencias modernas y el proceso de conformación de sus campos de conocimiento para entenderlas como productos de su tiempo, para identificar los campos de conocimiento que se integran tanto en las ciencias de lo natural, como en el de las humanas y de la cultura.

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
Guión histórico social	Del proceso de conformación de las diversas disciplinas de la ciencia moderna , sus actores y los acontecimientos que los impulsan.	De participación: Leer y reseñar los textos incorporados en la bibliografía. Discutir en clase las diferentes interpretaciones que puedan presentarse en los textos respecto del proceso de conformación de los nuevos campos de conocimiento en el siglo XIX. Construcción de guión histórico social	Cognitivos: Historia de las ciencias naturales y de la cultura en la cultura moderna. Evolución de los nuevos campos de conocimiento Procedimentales: Consulta bibliográfica y búsqueda de información	Bibliografía del curso disponible en biblioteca para todos los participantes Aula con pizarrón electrónico y buena

		<p>integrando diversos elementos de esa cultura, en un documento de word de 5000 palabras como máximo.</p> <p>De facilitación:</p> <p>Establecimiento de ideas eje</p> <p>Esclarecimiento de elementos de contexto sociohistórico</p> <p>Organización de equipos de trabajo para la discusión e integración de ideas en el salón que aporten a la elaboración del guión, distribuidos en roles en los que colaboren.</p>	<p>Elaboración de representaciones gráficas de entramados socioculturales</p> <p>Expresión escrita y oral</p> <p>Escritura académica profesional</p> <p>Actitudinales:</p> <p>De análisis y síntesis</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Respeto de opiniones</p> <p>Ejercicio de la crítica</p> <p>Actitud propositiva</p> <p>Rigor académico</p>	<p>conexión a la red</p> <p>Imágenes, videos esquemas conceptuales relativos a la etapa del curso</p>
Reporte de discusión	<p>Del proceso de conformación de las diversas disciplinas en el campo de las ciencias humanas y de la cultura, sus actores e impacto en la conformación de estructuras de control social, en un documento con una extensión máxima de 2000 palabras</p>	<p>De participación:</p> <p>Leer y reseñar los textos incorporados en la bibliografía.</p> <p>Discutir en clase las diferentes interpretaciones que puedan presentarse en los textos respecto del proceso de conformación de los nuevos campos de conocimiento de lo humano y social en el siglo XIX y sus aplicaciones.</p> <p>Construcción del reporte grupal integrando diversos elementos de ese proceso, que pase al acervo del grupo</p> <p>De facilitación:</p> <p>Establecimiento de ideas eje</p> <p>Esclarecimiento de elementos de contexto sociohistórico</p>	<p>Cognitivos:</p> <p>Historia de las ciencias humanas y de la cultura en la cultura moderna.</p> <p>Proceso de conformación de disciplinas y áreas de conocimiento en el campo de conocimiento de las ciencias humanas y de la cultura</p> <p>Evolución de los nuevos campos conocimiento</p> <p>Procedimentales:</p> <p>Consulta bibliográfica y búsqueda de información</p> <p>Elaboración de representaciones gráficas de entramados socioculturales</p> <p>Expresión escrita y oral</p> <p>Escritura académica profesional</p>	<p>Bibliografía del curso disponible en biblioteca para todos los participantes</p> <p>Aula con pizarrón electrónico y buena conexión a la red</p> <p>Imágenes, videos esquemas conceptuales relativos a la etapa del curso</p>

		Organización de equipos de trabajo	Actitudinales: Trabajo en equipo Respeto de opiniones Ejercicio de la crítica Actitud propositiva Rigor académico	
--	--	------------------------------------	--	--

Etapa 4 (Tres semanas): Reconocer, en general, los debates y confrontaciones surgidos como producto de la evolución de los diferentes campos de conocimiento científico en el campo de las ciencias sociales y humanas en el siglo XX.

Competencia: Analizar la conformación de posturas teóricas, corrientes de pensamiento de la modernidad y sus debates, para identificar los argumentos y posturas relevantes en el siglo XX.

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
---------------------------	------------------------	----------------------------	------------	----------

Representación gráfica	de las corrientes y posturas surgidas como producto de la evolución de los últimos 100 años en los diferentes campos de conocimiento científico en los campos de: la filosofía, las humanidades, las ciencias sociales y la historia	De participación: Leer y reseñar los textos incorporados en la bibliografía. Discutir en clase las diferentes interpretaciones que puedan presentarse en los textos respecto de la evolución del pensamiento científico. Elaboración de la representación gráfica considerando los procesos mencionados. Elaborado en el salón de clase con la	Cognitivos: Historia del desarrollo de los distintos campos disciplinarios en las ciencias humanas y de la cultura en el siglo XX Debates y problemas relevantes en el proceso de desarrollo del campo de conocimiento de las ciencias humanas y de	Bibliografía del curso disponible en biblioteca para todos los participantes Aula con pizarrón electrónico y buena conexión a la red Imágenes, videos esquemas conceptuales relativos a la etapa del curso
------------------------	---	---	---	--

		<p>participación de los diferentes miembros de cada equipo</p> <p>De facilitación:</p> <p>Establecimiento de ideas eje</p> <p>Esclarecimiento de elementos de contexto sociohistórico</p> <p>Organización de equipos de trabajo.</p> <p>Organización de las fases individual y grupal de la construcción de la representación (recopilación de información, elaboración en el pizarrón, edición, captura e incorporación al acervo del grupo, de la imagen. Al completar la imagen se generará un documento único, en el que cada estudiante tendrá un rol específico.</p>	<p>la cultura en el siglo XX</p> <p>Procedimentales:</p> <p>Consulta bibliográfica y búsqueda de información</p> <p>Elaboración de representaciones gráficas de entramados socioculturales</p> <p>Expresión escrita y oral</p> <p>Escritura académica profesional</p> <p>Actitudinales:</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Respeto de opiniones</p> <p>Ejercicio de la crítica</p> <p>Actitud propositiva</p> <p>Rigor académico</p>	
--	--	--	---	--

7. Evaluación integral de procesos y productos (ponderación / evaluación sumativa).

Evidencias de aprendizaje

Etapa 1:

Evaluación

Línea de tiempo

5 puntos

Línea de tiempo

5 puntos

Etapa 2:

Línea de tiempo	5 puntos
Representación gráfica	10 puntos
Representación gráfica	10 puntos
Reporte grupal de discusión	10 puntos
Reporte grupal de discusión	10 puntos

Etapa 3:

Guión histórico social	10 puntos
Reporte grupal de discusión	10 puntos

Etapa 4:

Representación gráfica	10 puntos
------------------------	-----------

8. Producto integrador del aprendizaje de la unidad de aprendizaje. Valor en Puntos: 15

Producto Integrador del Aprendizaje: Ensayo sobre las determinaciones socio-culturales en la producción de conocimiento científico en el campo de las ciencias humanas y de la cultura

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
Ensayo Individual	sobre las determinaciones socio-culturales en la producción de conocimiento científico en el campo de las ciencias humanas y de la cultura	De participación: Recuperar las distintas evidencias de aprendizaje en cada etapa del curso e integrar sus contenidos en una única matriz que servirá de referencia para la tarea. Discutir en clase los elementos en cada evidencia para contrastar opiniones e interpretaciones sobre el	Cognitivos: Historia del desarrollo de los distintos campos disciplinarios en las ciencias a lo largo de la historia Procedimentales: Expresión escrita y oral	Evidencias de aprendizaje del curso disponible en el acervo del grupo Aula con pizarrón electrónico y buena conexión a la red

		<p>desenvolvimiento histórico de las ciencias.</p> <p>Elaboración del ensayo individual a partir del análisis colectivo de los elementos en las evidencias de aprendizaje, para integrar un documento de 3000 palabras como máximo</p> <p>De facilitación:</p> <p>Esclarecimiento de dudas finales respecto de las evidencias construidas e integradas al acervo del grupo.</p> <p>Organización de las fases individual y grupal de las sesiones de clase en las que se discuten y revisan aspectos particulares de las evidencias. Los ensayos resultantes se integrarán al acervo del grupo.</p>	<p>Escritura académica profesional</p> <p>Actitudinales:</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Respeto de opiniones</p> <p>Ejercicio de la crítica</p> <p>Actitud propositiva</p> <p>Rigor académico</p>	
--	--	--	--	--

9. Fuentes de apoyo y consulta:

- Chatelet, Francois 1981. Historia de las ideologías. Premia editora. México
- García et al. 2007. Voces y paradigmas. UANL. Monterrey
- Watson, Peter. 2011. Ideas. Historia intelectual de la humanidad. Crítica. Barcelona.
- Wallwerstein, Immanuel. 2004. Las incertidumbres del saber. Gedisa. Barcelona
- Asimov, I., 1971. Enciclopedia biográfica de ciencia y tecnología. Alianza Editorial. Madrid.
- Sagan, C., 1997. El mundo y sus demonios. Planeta. Barcelona.
- Escribir en la universidad. Gedisa. Barcelona
- Kuhn, Thomas. La estructura de las revoluciones científicas. Grijalbo
- Nagel, Ernst. ¿Qué es esa cosa llamada ciencia?

