

1. Datos de identificación:

- Nombre de la institución y de la dependencia
- Nombre de la unidad de aprendizaje

- Horas aula-teoría y/o práctica, totales
- Horas extra aula totales
- Modalidad
- Tipo de periodo académico
- Tipo de Unidad de aprendizaje
- Área Curricular (ACFGU, ACFBP, ACFP, ACLE)
- Créditos UANL
- Fecha de elaboración

- Fecha de última actualización
- Responsable (s) del diseño:

Facultad de Filosofía y Letras

Debates y problemas contemporáneas en las ciencias humanas y de la cultura

80

40

Escolarizada

Semestre

Obligatoria

ACFBP

4

08/01/2014

15/06/14

Dra. Beatriz Liliana De Ita Rubio, Dr. Rolando Picos Bovio

2. Presentación:

Las Ciencias Humanas y de la Cultura ocupan un lugar relevante dentro de las sociedades, ya que se encargan de analizar las diversas formas de organización que éstas adquieren, las interacciones entre los seres humanos y los problemas que se generan como parte de las mismas. Su estudio permite a los individuos, grupos y organizaciones sociales contar con los instrumentos, conocimientos y capacidades necesarios para identificar, examinar y denunciar los problemas que se presentan, proponer posibles soluciones, así como anticipar otros riesgos con la intención de tomar decisiones bien fundamentadas a fin de prevenir su ocurrencia y trabajar en la construcción de escenarios deseables, es decir, sociedades sustentables en un sentido amplio.

Las Ciencias Humanas y de la Cultura han desarrollado distintos enfoques teóricos y metodológicos, a partir de los cuales han construido diversas interpretaciones de los hechos y problemas sociales y culturales, que han dado lugar además a importantes debates entre comunidades epistémicas distintas.

Para tal fin, la presente unidad de aprendizaje propone el desarrollo de una secuencia formativa de acuerdo con las siguientes fases:

Primera. Conocer los principales enfoques teórico-metodológicos de las Ciencias Humanas y de la Cultura.

Segunda. Analizar los principales problemas estudiados y aspectos en debate entre las alternativas de interpretación de los hechos y procesos humanos, sociales y culturales actuales.

Tercera. Tomar una posición ante los debates e interpretaciones contemporáneos más relevantes en torno a los objetos de conocimiento de las Ciencias Humanas y de la Cultura.

Cuarta. Producto Integrador del Aprendizaje. Los estudiantes elaborarán un ensayo en el que evidencien el conocimiento de las características de los principales paradigmas que se han presentado en el abordaje de los objetos de conocimiento de estas disciplinas, mostrando sus transformaciones, que describa los principales problemas que estudian dichos paradigmas y los rasgos que caracterizan a las problemáticas. Un criterio que será altamente valorado, será la evidente toma de posición por parte del estudiante en relación a alguno de los paradigmas e interpretaciones, justificando con apoyo teórico su decisión.

3. Propósito(s)

La Unidad de aprendizaje pertenece al segundo semestre del Área de Formación Básica Profesional.

Esta unidad de aprendizaje es de gran importancia en la formación de especialistas en los ámbitos de las Ciencias de la Cultura y las Humanidades, ya que promueve competencias básicas, generales a dichas disciplinas, pues el análisis de las sociedades y los problemas que en ellas se presentan y la generación de alternativas de solución, son competencias fundamentales para contextualizar todo desarrollo teórico-práctico en cualquier disciplina y para el desarrollo de propuestas viables y pertinentes.

Esta unidad de aprendizaje tiene como antecedente la unidad de aprendizaje: Perspectivas Antropológico y Filosófica en la Interpretación de la Cultura, la cual le proporciona los fundamentos indispensables para comprender las transformaciones en las sociedades y en las culturas, así como

en sus problemáticas y por ende en las ciencias que las estudian; se relaciona también con las unidades de aprendizaje: Problemática de la Realidad Sociocultural Mundial, Problemática de la Realidad Sociocultural Mexicana, Historia Contemporánea, El enfoque Metodológico en las Ciencias Humanas y de la Cultura, La Construcción del Conocimiento Científico, Las Sociedades Humanas,, entre otras.

Tiene como propósito:

Que los estudiantes participen en el análisis de los principales problemas y debates que se presentan en las ciencias humanas y de la cultura en la actualidad, para que construyan una visión actualizada y documentada sobre los objetos de estudio, los debates epistemológicos, los principales problemas que afrontan y las alternativas de interpretación del momento presente, confrontándolas con las clásicas, de manera que desarrollen una perspectiva amplia sobre el campo de conocimiento de su especialidad.

4. Enunciar las competencias del perfil de egreso

a. Competencias Generales a las que contribuye esta unidad de aprendizaje

5. Emplear pensamiento lógico, crítico, creativo y propositivo para analizar fenómenos naturales y sociales que le permitan tomar decisiones pertinentes en su ámbito de influencia con responsabilidad social

- Aplicar estrategias de aprendizaje autónomo en los diferentes niveles y campos del conocimiento que le permitan la toma de decisiones oportunas y pertinentes en los ámbitos personal, académico y profesional
- Elaborar propuestas académicas y profesionales inter, multi y transdisciplinarias de acuerdo a las mejores prácticas mundiales para fomentar y consolidar el trabajo colaborativo.

12. Construir propuestas innovadoras basadas en la comprensión holística de la realidad para contribuir a superar los retos del ambiente global interdependiente.

Asumir el liderazgo comprometido con las necesidades sociales y profesionales para promover el cambio social pertinente.

b. Competencias específicas del perfil de egreso a las que contribuye la unidad de aprendizaje

En la carrera de Bibliotecología:

- Aplicar las técnicas de la investigación para generar nuevos conocimientos en el campo de la bibliotecología y las ciencias de la información.

En la carrera de Ciencias del Lenguaje:

3. Evaluar la relación entre lenguaje y sociedad como pauta para practicar el respeto a la pluralidad social y cultural

En la carrera de Educación:

- Analizar el proceso educativo tomando en cuenta las dimensiones en que se desenvuelve a nivel sociocultural, político, histórico, ético, científico, y técnico para identificar las problemáticas e intervenir oportunamente en el desarrollo humano y sustentable.
- Proponer alternativas educativas ajustándose a los diversos contextos y sus especificidades, incluyendo innovaciones creativas, tecnológicas y operativas que sean viables y pertinentes para enfrentar las dinámicas del cambio social.

En la carrera de Filosofía:

- Evaluar diferentes tipos de textos de contenido filosófico y humanístico en forma crítica y reflexiva que permita identificar nuevas perspectivas del conocimiento.
- Proponer soluciones a problemas filosóficos y humanísticos en el marco de las ciencias sociales a través del intercambio argumentativo validado por su análisis crítico y reflexivo, con actitud propositiva y solidaria para contribuir al desarrollo de la sociedad.

En la carrera de Historia:

- Analizar desde las diferentes perspectivas teóricas los procesos históricos que permitan explicar el devenir de la sociedad, articulando conocimientos de las diferentes áreas humanísticas de forma interdisciplinaria, para llevar a cabo una interpretación integral de los fenómenos históricos atendiendo a un espíritu crítico, propositivo y con respeto ante las opiniones divergentes.

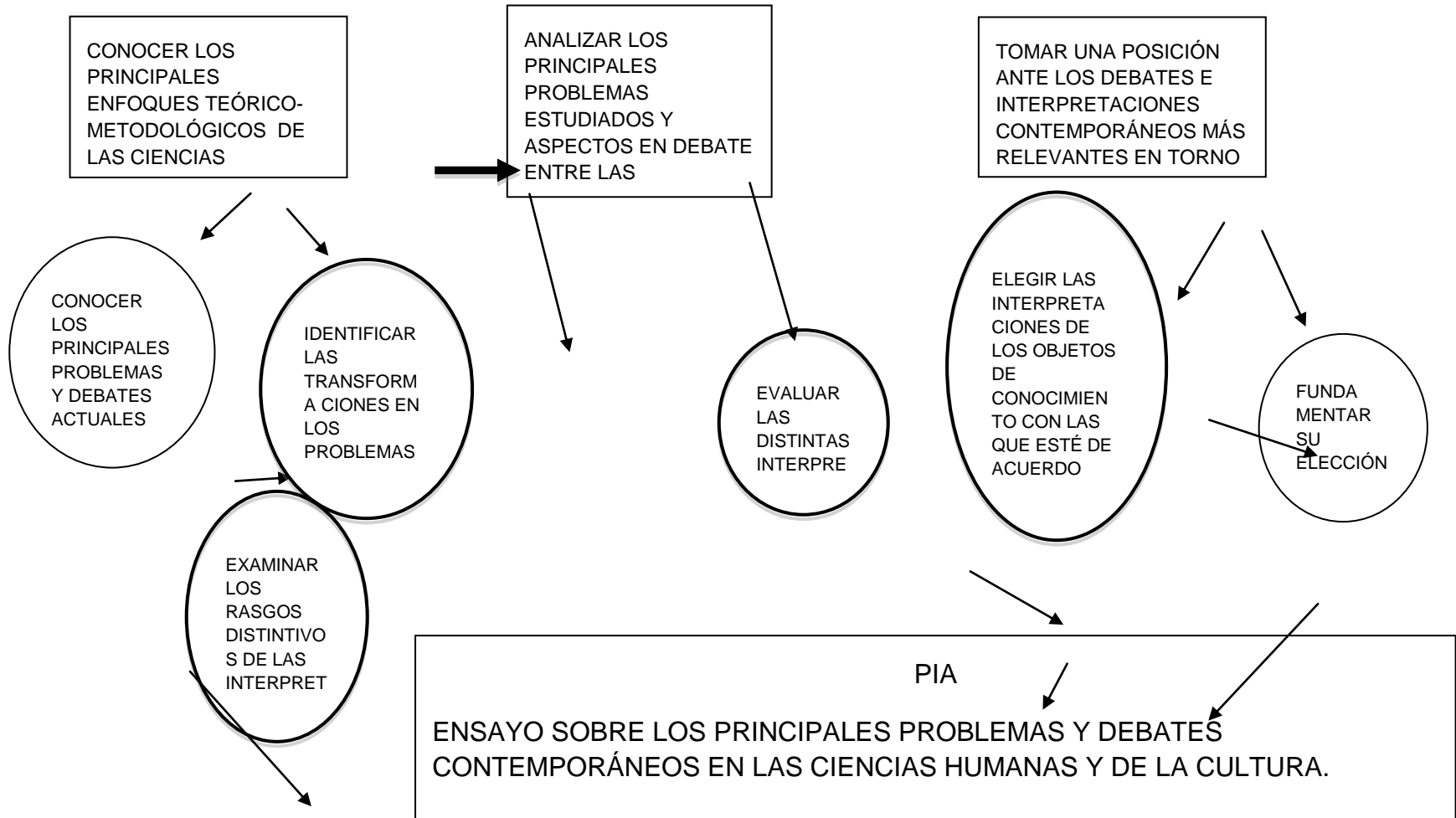
En la carrera de Lengua y Literatura Hispánica:

- Conocerá los enfoques teóricos y estéticos que le permitan comprender la lengua y la literatura escrita en español para leer con capacidad crítica textos lingüísticos, estéticos y culturales con el propósito de comprender, evaluarlos e intervenir en su entorno con responsabilidad, respeto y honestidad.

En la carrera de Sociología:

1. El análisis sistemático y crítico de las estructuras, procesos y relaciones sociales con apoyo de las teorías y metodologías sociológicas relevantes y de otros campos disciplinarios, mostrando siempre una capacidad de abstracción, análisis y síntesis, así como de permanente aprendizaje y actualización.

5.Representación gráfica:



6. Estructuración en capítulos, etapas, o fases, de la unidad de aprendizaje

(1) Elementos de competencias.

Identificar y diferenciar las principales corrientes teórico-metodológicas en el desarrollo de las ciencias humanas y de la cultura contemporáneas y los problemas que han abordado, para comprender los temas y debates que las ocupan, así como las formas en que los han estudiado.

Examinar los principales temas en debate en las diversas interpretaciones de los objetos de conocimiento de las ciencias humanas y de la cultura actuales, a fin de identificar sus particularidades y transformaciones en relación con los cambios sociohistóricos.

Reflexionar en torno a las interpretaciones actuales sobre los objetos de conocimiento, a fin de evaluarlas y tomar una posición en relación con los problemas y debates contemporáneos en las ciencias humanas y de la cultura.

Producto Integrador del Aprendizaje.

Etapa 1. Origen y desarrollo de los enfoques teórico-metodológicos de las Ciencias Humanas y de la Cultura. En el siglo XX e inicios del XXI

Elementos de competencia.

- Identificar las principales corrientes teórico-metodológicas en el desarrollo de las ciencias humanas y de la cultura en el siglo XX e inicios del XXI y los problemas que han abordado, para comprender los temas y debates que las ocupan, así como las formas en que los han estudiado.

Evidencias de aprendizaje (2)	Criterios de desempeño (3)	Actividades de aprendizaje (4)	Contenidos (5)	Recursos (6)
<p>Cuadro comparativo de los paradigmas empírico analítico e interpretativo y ensayo breve sobre los problemas más relevantes que han estudiado y debates más importantes a que han dado lugar.</p>	<p>El cuadro comparativo debe incluir los nombres asignados a cada paradigma, explicando por qué se les denomina de esta manera; los nombres y apellidos de sus principales representantes; sus principales enfoques teóricos y metodológicos, así como sus características, los métodos y técnicas que emplean.</p> <p>El cuadro deberá estar acompañado por un ensayo de tres cuartillas en que el estudiante exponga los principales</p>	<p>Facilitador</p> <p>Orientar la reflexión a partir de la entrega del guión de preguntas</p> <p>Explicar y ejemplificar las transformaciones en los paradigmas, de acuerdo con los contextos sociohistóricos y con los problemas estudiados.</p> <p>Coordinar el debate a fin de que mantenga un nivel de discusión basado en la lectura de las fuentes pertinentes y con respeto a los participantes.</p> <p>Coordinar al grupo para la elaboración del ensayo y del</p>	<p>Conceptuales</p> <p>I. El cambio de paradigmas en la teoría y la investigación social y humanística.</p> <p>De lo macro a lo micro. El desarrollo de los enfoques cualitativos e interpretativos en las Ciencias Sociales y las Humanidades y su relación con las tendencias posmodernas.</p> <p>Giro cultural y hermenéutico en las</p>	<p>Mardones, J. M. y Ursua, N. Filosofía de las Ciencias</p> <p>Humanas y Sociales. Materiales para una fundamentación científica. (1996) México: Fontamara. "Ciencias de la Naturaleza y Ciencias del Espíritu." (p. 57-74)</p> <p>(Explicar y comprender. (pdf buscar vínculo..)</p> <p>Giménez, Gilberto. El debate contemporáneo sobre el estatuto de las</p>

			<p>emergencia del paradigma de la complejidad</p>	<p>Wallerstein, Immanuel. (Coord.) Abrir las Ciencias Sociales. Informe de la Comisión Gulbenkian para la reestructuración de las ciencias sociales. (2007) México: Siglo XXI-UNAM. Cap. 2 Debates en las ciencias sociales desde 1945 hasta el presente. (p.37-76)</p> <p>Giddens, Anthony. La teoría social hoy.</p> <p>González, César. Hermenéutica**</p> <p>Beuchot, Mauricio. Posmodernidad, hermenéutica y analogía.</p> <p>Wallerstein, Immanuel. 2006. Abrir las ciencias sociales. SXXI-UNAM. México.</p> <p>Texto sobre la evolución</p>
--	--	--	---	---

				<p>de las ciencias sociales del siglo XVIII al presente. En particular atención a los dos últimos capítulos: cap.3 ¿Qué tipo de ciencias sociales debemos construir ahora? Y cap.4 La reestructuración de las ciencias sociales.</p> <p>Morin, Edgar. ***La complejidad**</p> <p>Otras fuentes útiles.</p> <p>Ursúa, Nicanor, González, Juan de Dios.2006. Introducción a la filosofía de las ciencias humanas y sociales. Ediciones Coyoacán. México (libro panorámico sobre los principales debates/teorías en las Ciencias Sociales y Humanas, acompañado de breves textos).</p> <p>De la Garza Toledo,</p>
--	--	--	--	--

				<p>Enrique, Leyva, Gustavo (eds). 2012. Tratado de Metodología de las Ciencias Sociales: perspectivas actuales. Fondo de Cultura Económica/Universidad Autónoma Metropolitana. México. (Texto muy reciente, actualizado en la revisión de teoría filosófico-sociológicas clásicas del siglo XX - fenomenología, hermenéutica, teoría crítica, empirismo lógico- y de los nuevos enfoques del postestructuralismo).</p> <p>Harvey, David. 2012. La condición de la posmodernidad. Investigación sobre los orígenes del cambio cultural. Amorrurtu editores. Buenos Aires. (Texto que aborda las transformaciones en el campo de la cultura que se dan en el tránsito de la modernidad a la posmodernidad</p>
--	--	--	--	---

				<p>capitalista).</p> <p>Suárez, Rodolfo.2009. Sociedad del conocimiento. Propuestas para una agenda conceptual. UNAM. México (libro temático sobre el significado e implicaciones de la sociedad del conocimiento en el ámbito nacional e internacional. Pudiera ligarse a un texto sobre "teorías de la globalización", de Octavio Ianni. Siglo XXI eds. En particular se puede revisar el artículo de León Olivé. "¿A quién pertenece el conocimiento? Poder y contrapoderes en el camino hacia las sociedades del conocimiento".</p> <p>Clifford Geertz. La interpretación de las culturas. (1998) Barcelona: Gedisa.</p>
--	--	--	--	--

				Gutiérrez Martínez, Daniel.2006. Multiculturalismo. Desafíos y perspectivas. Siglo XXI/El Colegio de México/UNAM, México.
--	--	--	--	--

Etapla 2. Interpretaciones y debates actuales en las ciencias humanas y de la cultura.

Elementos de competencia.

- Examinar los principales temas en debate en las diversas interpretaciones de los objetos de conocimiento de las ciencias humanas y de la

cultura actuales, a fin de identificar sus particularidades y transformaciones en relación con los cambios sociohistóricos.

Evidencias de aprendizaje (2)	Criterios de desempeño (3)	Actividades de aprendizaje (4)	Contenidos (5)	Recursos (6)
<p>Debate y exposiciones por equipos. Coloquio interno</p>	<p>Por equipos, los participantes organizarán y coordinarán un debate y exposición sobre alguna de las temáticas que se abordarán en esta etapa de la UA.</p> <p>Retomarán los textos analizados en el grupo y ampliarán las referencias bibliográficas.</p> <p>Las exposiciones deberán propiciar el debate grupal y el arribo a conclusiones.</p>	<p>Facilitador</p> <p>Orientar la reflexión y moderar la discusión.</p> <p>Explicar y ejemplificar las transformaciones en las interpretaciones de los problemas socioculturales, de acuerdo con los contextos sociohistóricos.</p> <p>Coordinar los debates a fin de que mantenga un nivel de discusión basado en la lectura de las fuentes pertinentes, que retomen los problemas y los elementos más importantes en las interpretaciones de los objetos de conocimiento, con respeto a los participantes.</p> <p>Hacer un cierre al final de las sesiones de trabajo que permita puntualizar las conclusiones.</p> <p>Participación</p> <p>Consulta y lectura de textos que aborden los principales problemas que abordan los distintas corrientes.</p>	<p>Conceptuales</p> <p>II. La ciencia y la investigación en la sociedad del conocimiento y en el contexto de la globalización.</p> <p>Enfoques pluralistas.**</p> <p>PROBLEMAS:</p> <p>1. Tecnología y modernidad (globalización, posmodernidad): impulso hacia el progreso o hacia el colapso del sistema mundo existente (Wallerstein, I.) Incertidumbre y caos generalizado.</p> <p>2. Polarización socioeconómica. Pobreza, discriminación (racismo, xenofobia), marginación, fragmentación socioespacial, etc., vs igualdad Desarrollo y justicia social. Trabajo y</p>	<p>Textos físicos y recursos electrónicos en internet, bancos de datos (CONRICYT, CODICE), videos, películas.</p> <p>Aula equipada con internet, cañón, pantalla.</p> <p>Gavaldà. ISBN 84-487-1481-4.</p> <p>Olivé, León. 2008. La ciencia y la tecnología en la sociedad del conocimiento. Ética, política y epistemología. Fondo de Cultura Económica. México.</p> <p>Vattimo, Gianni. El pensamiento débil. (1983); editado por G. Vattimo y P. A. Rovatti, Milán, Feltrinelli</p> <p>El fin de la modernidad.</p>

		<p>Preparar y organizar la exposición por equipo y propiciar el análisis y debate grupal sobre las principales ideas y características de las problemáticas abordadas.</p> <p>Ediciones y apuntes de las discusiones grupales</p> <p>Participación individual en debates</p>	<p>desempleo</p> <p>3. Problemáticas de los jóvenes. Identidades juveniles, Sexualidad, Trabajo, familia, violencia, drogadicción, etc.</p> <p>4. Bioética: clonación, transgénicos, reproducción asistida, eutanasia, etc.</p> <p>5. Sustentabilidad vs crisis sistémica: alimentaria, económica (modelo del desarrollo, pobreza, desempleo), del Estado, ecológica: sobreexplotación y deterioro de recursos naturales, contaminación (agua, aire, petróleo, etc.)</p> <p>Procedimentales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva • Análisis y síntesis • Expositiva <p>Actitudinales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiva • Respeto a la diversidad de 	<p>Nihilismo y hermenéutica en la cultura posmoderna (1985); Milán: Garzanti.</p> <p>Bartra, Roger. La jaula de la melancolía. Identidad y metamorfosis del mexicano. 2011. Random House. México.</p> <p>Bartra, Roger. La sangre y la tinta. Ensayos sobre la condición postmexicana. 2013. Random House. México.</p>
--	--	--	---	--

			opiniones <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo 	
--	--	--	---	--

Etapa 3. Evaluación y posicionamiento ante las interpretaciones y debates actuales.

Elementos de competencia.

Reflexionar en torno a las interpretaciones actuales sobre los objetos de conocimiento, a fin de evaluarlas y tomar una posición en relación con los problemas y debates contemporáneos en las ciencias humanas y de la cultura.

Evidencias de aprendizaje (2)	Criterios de desempeño (3)	Actividades de aprendizaje (4)	Contenidos (5)	Recursos (6)
Ensayo final y exposición. (bosquejo)	El ensayo se realizará por equipos. La propuesta de ensayo debe cumplir las siguientes condiciones: <ol style="list-style-type: none"> 1. Estar relacionada con las temáticas y contenidos del curso 2. Estar respaldada 	Facilitador Orientar la reflexión Supervisar la propuesta y construcción del ensayo a fin de que mantenga un nivel de discusión basadas en la lectura de fuentes actuales y Participación	Conceptuales Se determinarán de acuerdo con las temáticas específicas de cada problemática. Procedimentales <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva 	

	<p>en una bibliografía preliminar.</p> <p>3. Evidenciar la comprensión del tema abordado, así como opiniones.</p> <p>4. Reflejar claramente la postura de los integrantes del equipo sobre la temática desarrollada.</p> <p>5. El ensayo deberá cumplir los siguientes requisitos:</p> <p>Introducción</p> <p>Eje temático principal</p> <p>Bibliografía preliminar actualizada</p> <p>6. Entregar al inicio un bosquejo de la estructura del ensayo.</p> <p>7. En cada equipo se designarán los roles que realizará cada participante, para el buen desarrollo</p>	<p>Consulta y lectura de textos que aborden las diferentes temáticas seleccionadas.</p> <p>Redacción y argumentación de las principales ideas del ensayo, en forma individual.</p> <p>Integración del trabajo en el ensayo final, en colaboración y coordinación con los miembros del equipo.</p> <p>Participar en la réplica del ensayo.</p> <p>Participar en la coevaluación de sus compañeros de equipo.</p> <p>El cuadro se realizará en equipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y síntesis • Expositiva <p>Actitudinales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiva • Respeto a la diversidad de opiniones • Trabajo en equipo 	
--	---	---	--	--

	del : a) un coordinador que tendrá las funciones de organizar y distribuir el trabajo. b) Un moderador c) Un secretario. Toma nota de los acuerdos d) Auxiliares 8. Coevaluación			
--	---	--	--	--

Etapa 4. Ensayo

Elementos de competencia.

Producto Integrador del Aprendizaje (PIA)

Evidencias de aprendizaje (2)	Criterios de desempeño (3)	Actividades de aprendizaje (4)	Contenidos (5)	Recursos (6)
--	---------------------------------------	---	---------------------------	-------------------------

<p>Ensayo</p>	<p>El ensayo requiere evidenciar el conocimiento de las características de los principales paradigmas que se han presentado en el abordaje de los objetos de conocimiento de estas disciplinas, mostrar sus transformaciones, describir los principales problemas que estudian dichos paradigmas y los rasgos que caracterizan a las problemáticas.</p> <p>Un criterio que será altamente valorado, será la toma de posición explícita por parte del estudiante en relación a alguno de los paradigmas e interpretaciones, justificando con apoyo de argumentos teóricos su decisión.</p>	<p>Facilitador</p> <p>Proporcionar los lineamientos que debe contener un ensayo</p> <p>Presentar una rúbrica con los criterios a evaluar en el ensayo sobre el aspecto específico de la toma de posición personal de los estudiantes en relación a los enfoques e interpretaciones de los objetos de conocimiento.</p> <p>Participación</p> <p>Previa lectura de los textos indicados y de algunos otros que individualmente les interese incluir, elaborar su ensayo.</p> <p>Consulta y lectura de textos que aborden las diferentes concepciones antropológicas y filosóficas, a partir de un guión de preguntas.</p> <p>Análisis y debate grupal sobre las principales ideas y características de dichas concepciones.</p> <p>Ediciones y apuntes de las</p>	<p>Conceptuales</p> <p>Lineamientos para la elaboración de ensayos.</p> <p>Procedimentales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva • Análisis y síntesis • Expositiva <p>Actitudinales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiva • Respeto a la diversidad de opiniones • Trabajo en equipo 	
		<p>discusiones grupales</p> <p>Síntesis de las principales</p>		

		<p>características encontradas en las concepciones analizadas.</p> <p>El cuadro se realizará en equipo</p>		
--	--	--	--	--

7.Evaluación integral de procesos y productos (ponderación / evaluación sumativa).

Cuadro comparativo 10%

Ensayo complementario 15%

Debate y exposiciones 30%

Bosquejo y avance 10%

8.Producto integrador del aprendizaje de la unidad de aprendizaje

Ensayo final y réplica 35%

9.Fuentes de apoyo y consulta (bibliografía, hemerografía, fuentes electrónicas).

Denzin, Lincoln 2012. Paradigmas y perspectivas en disputa. Colección herramientas universitarias. Gedisa.

Wallerstein, Immanuel. 2006. Abrir las ciencias sociales. SXXI-UNAM. México

Eagleton, Terry. 2005. Después de la teoría. Debate. Barcelona

