

1. Datos de identificación:

- Nombre de la institución y de la dependencia

Universidad Autónoma de Nuevo León

Facultad de Filosofía y Letras

Licenciado en

- Nombre de la unidad de aprendizaje
- Horas aula-teoría y/o práctica, totales
- Horas extra aula totales
- Modalidad
- Tipo de periodo académico
- Tipo de Unidad de aprendizaje
- Área Curricular (ACFGU, ACFBP, ACFP, ACLE)
- Créditos UANL
- Fecha de elaboración
- Fecha de última actualización
- Responsable (s) del diseño:
- Responsable de la ejecución:

Problemática de la Realidad Sociocultural Mundial

80

40

(Escolarizada)

(1° Semestre)

(Obligatoria)

(ACFBP)

4

30/10/2012

08/02/2013

Rogelio Cantú Mendoza

2. Presentación:

Para poder comprender la realidad social y cultural del planeta debemos sin duda estar cercanos a las ciencias sociales. Sólo en ella encontramos las herramientas necesarias que nos puedan dar una aproximación objetiva para entender el mosaico de características que rodean al mundo contemporáneo.

La presente U. de A. es una de las primeras conexiones, dentro de la formación del estudiante de Filosofía y Letras, con las herramientas sociales que puedan ayudar a interpretar la compleja realidad sociocultural.

En una primera fase conoceremos los principales retos de la sociedad contemporánea, sobre todo aquellos que se vinculan con la política internacional y el orden mundial que después de la guerra fría ha determinado las relaciones entre las naciones.

En una segunda fase analizaremos las principales características que determinan el bienestar humano y eso es la economía y el manejo de los recursos.

Un tercer momento de la U. de A. reflexionaremos sobre las evidentes consecuencias que tiene la globalización en la cultura global y regional.

3. Propósito(s)

La finalidad de esta U. de A. está orientada a posibilitar el debate en torno a las grandes problemáticas de la realidad sociocultural del mundo moderno y de las formas como nos afectan.

El punto de partida es la investigación documental en relación a los problemas que están determinando una gran influencia en la caracterización de la economía global, la cultura y los cambios de la sociedad contemporánea, respecto de los cuales debemos tener, como ciudadanos, una opinión fundamentada, con lo que esta U. de A. aporta al propósito general del ABP elementos para la transferencia de una concepción de la cultura y de los procesos sociales, con el abordaje de la problemática social contemporánea.

Las actividades reclamarán de un aprendizaje autónomo, con actitud crítica y de respeto a la diversidad cultural, así como del trabajo en equipo con carácter interdisciplinario en la búsqueda de la información.

4. Competencias generales a las que contribuye esta unidad de aprendizaje

Competencias instrumentales:

1. Aplicar estrategias de aprendizaje autónomo en los diferentes niveles y campos del conocimiento que le permitan la toma de decisiones oportunas y pertinentes en los ámbitos personal, académico y profesional.
4. Dominar su lengua materna en forma oral y escrita con corrección, relevancia, oportunidad y ética adaptando su mensaje a la situación o contexto, para la transmisión de ideas y hallazgos científicos.
5. Emplear pensamiento lógico, crítico, creativo y propositivo para analizar fenómenos naturales y sociales que le permitan tomar decisiones pertinentes en su ámbito de influencia con responsabilidad social.
7. Competencias personales y de interacción 7. Elaborar propuestas académicas y profesionales inter, multi y transdisciplinarias de acuerdo a las mejores prácticas mundiales para fomentar y consolidar el trabajo colaborativo.
8. Utilizar los métodos y técnicas de investigación tradicionales y de vanguardia para el desarrollo de su trabajo académico, el ejercicio de su profesión y la generación de conocimientos.

Competencias personales y de interacción social:

9. Mantener una actitud de compromiso y respeto hacia la diversidad de prácticas sociales y culturales que reafirman el principio de integración en el contexto local, nacional e internacional con la finalidad de promover ambientes de convivencia pacífica.
10. Intervenir frente a los retos de la sociedad contemporánea en lo local y global con actitud crítica y compromiso humano, académico y profesional para contribuir a consolidar el bienestar general y el desarrollo sustentable.
11. Practicar los valores promovidos por la UANL: verdad, equidad, honestidad, libertad, solidaridad, respeto a la vida y a los demás, respeto a la naturaleza, integridad, ética profesional, justicia y responsabilidad, en su ámbito personal y profesional para contribuir a construir una sociedad sostenible.

Competencias integradoras:

12. Construir propuestas innovadoras basadas en la comprensión holística de la realidad para contribuir a superar los retos del ambiente

global interdependiente.

13. Asumir el liderazgo comprometido con las necesidades sociales y profesionales para promover el cambio social pertinente.

15. Lograr la adaptabilidad que requieren los ambientes sociales y profesionales de incertidumbre de nuestra época para crear mejores condiciones de vida.

Competencias específicas del perfil de egreso a las que contribuye la unidad de aprendizaje:

Bibliotecología y Ciencias de la Información:

3- Aplicar las técnicas de investigación para generar nuevos conocimientos en el campo de la bibliotecología y las ciencias de la información

Ciencias del Lenguaje:

3- Evaluar la relación entre lenguaje y sociedad como pauta para practicar el respeto a la pluralidad social y cultural..

Educación:

1- Analizar el proceso educativo tomando en cuenta las dimensiones en que se desenvuelve a nivel socio cultural, político, histórico, ético, científico y técnico para identificar problemáticas e intervenir oportunamente en el desarrollo humano y sostenible.

Filosofía y Humanidades:

4- Evaluar diferentes tipos de texto de contenido filosófico y humanístico en el marco de las ciencias sociales en forma crítica y reflexiva que permita identificar nuevas perspectivas del conocimiento.

Historia:

1- Analizar desde diversas perspectivas teóricas los procesos históricos que permitan explicar el devenir de la sociedad, articulando conocimientos de las diferentes áreas humanísticas de forma interdisciplinaria, para llevar a cabo una interpretación integral de los fenómenos históricos atendiendo a un espíritu crítico, propositivo y con respeto ante las opiniones divergentes.

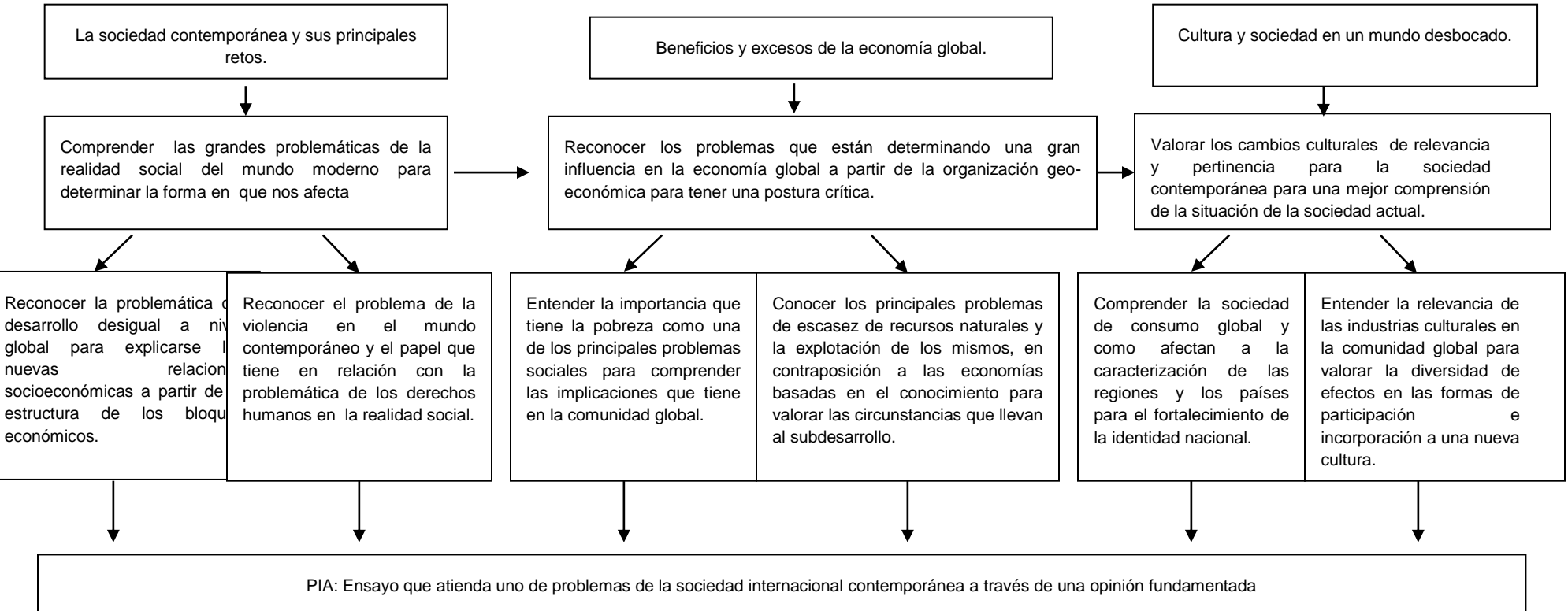
Lengua y Literatura Hispánicas:

1- Evaluar con responsabilidad textos de diversa índole, de manera crítica e interdisciplinaria, identificando sus elementos lingüísticos, estéticos y culturales, para valorar su impacto social.

Sociología:

1- Analizar sistemática y críticamente las estructuras, procesos y relaciones sociales con apoyo de las teorías y metodologías sociológicas relevantes y de otros campos disciplinarios, mostrando siempre una capacidad de abstracción, análisis y síntesis, así de permanente aprendizaje y actualización.

5. Representación gráfica:



6. Estructuración en capítulos, etapas, o fases, de la unidad de aprendizaje

Fase I. La sociedad contemporánea y sus principales retos

Fase II: Beneficios y excesos de la economía global

Fase III: Cultura y sociedad en un mundo desbocado

Fase I. La sociedad contemporánea y sus principales retos

1. Elementos de competencia:

- Comprender las grandes problemáticas de la realidad social del mundo moderno para determinar la forma en que nos afectan.
- Reconocer la problemática del desarrollo desigual a nivel global para explicarse las nuevas relaciones socioeconómicas a partir de la estructura de los bloques económicos.

Lecturas

Harvey, David. *Breve historia del neoliberalismo*. Capítulo 3, pp. 71-93. [En línea; consultado el 29 de octubre de 2015]. Disponible en: http://www.extension.edu.uy/sites/extension.edu.uy/files/breve_historia_del_neoliberalismo_harvey.pdf

Hobsbawm, Eric (2007). *Guerra y paz en el siglo XXI*. Barcelona: Crítica; capítulos 8 y 9, pp. 131-171.

Sousa Santos, Boaventura de (2014). *Derechos humanos, democracia y desarrollo*. Bogotá: Ediciones Antropos/Colección DeJusticia; pp. 66-100.

Evidencias de aprendizaje (2)	Criterios de desempeño (3)	Actividades de aprendizaje (4)	Contenidos (5)	Recursos (6)
Ensayo	El ensayo debe incluir: La composición de los conglomerados	Facilitación: Dirigir el debate sobre las teorías que describa la	Conceptual: Globalización Pobreza	Bases de datos Periódicos y revistas especializadas

	<p>sociales</p> <p>Los principios de las teorías sociales que aborden la problemática de la desigualdad</p> <p>Las principales características de la polarización social</p> <p>Correcta y adecuada redacción de acuerdo a los estándares académicos, citas bibliográficas y un máximo de 10 libros/revistas especializadas o un mínimo de 5</p>	<p>postura de los teóricos</p> <p>Realizar una lluvia de ideas de las consecuencias de la polarización social: pobreza, desempleo, exclusión, discriminación, etc.</p> <p>Organizar una presentación de avances y presentación final</p> <p>Participación:</p> <p>Realizar un análisis de medios de comunicación, noticias en televisión y/o internet en torno a la pobreza en el mundo y su relación con las teorías estudiadas</p> <p>Producir un mapa a partir de la lluvia de ideas de las manifestaciones de la</p>	<p>Polarización</p> <p>Urbanización y medio rural</p> <p>Actitudinal:</p> <p>Reflexión</p> <p>Postura crítica</p> <p>Propositiva</p> <p>Procedimental:</p> <p>Habilidad de redacción</p> <p>Capacidad de síntesis</p> <p>Habilidad de análisis</p>	<p>Bibliografía</p> <p>Uso de la plataforma Nexus</p> <p>Uso de proyector, pizarrón electrónico y ordenador</p> <p>Lecturas:</p>
--	--	--	--	--

		<p>pobreza</p> <p>Análisis bibliográfico que apoye a la creación del ensayo</p> <p>Mostrar avances: elección del tema y estructura del trabajo</p> <p>Realizar una presentación final</p>		

Segunda etapa: Beneficios y excesos de la economía global

Elementos de competencia: • Reconocer los problemas que están determinando una gran influencia en la economía global a partir de la organización geoeconómica para tener una postura crítica.

• Entender la importancia que tiene la pobreza como uno de los principales problemas sociales para comprender las implicaciones que tiene en la comunidad global.

Lecturas: Giddens, Anthony (2002). *Un mundo desbocado. Los efectos de la globalización en nuestras vidas*. Barcelona: Crítica; capítulos 1 y 2, pp. 19-49.

Castells, Manuel (2009). *Comunicación y poder*. Madrid: Alianza Editorial; pp. 398-443.

Infante Bonfiglio, José María *et al.* (2007). *Hacia la sociedad del conocimiento*. México: Trillas; capítulo 5, pp. 121-145.

Evidencias de aprendizaje (2)	Criterios de desempeño (3)	Actividades de aprendizaje (4)	Contenidos (5)	Recursos (6)
Reporte de lecturas	<p>Sobre la integración de los bloques geo-económicos; por lo cual el reporte debe incluir:</p> <p>La composición de los diversos bloques y sus áreas de influencia</p> <p>Un análisis de los indicadores económicos en los países en relación a la contraposición desarrollo/subdesarrollo</p> <p>La administración de los recursos naturales en oposición a las economías basadas en el conocimiento</p>	<p>Facilitador:</p> <p>Exposición por parte del maestro sobre las principales características de la globalización y sus efectos sociales</p> <p>Proyección del documental “Capitalismo: una historia de amor”, de Michael Moore</p> <p>Orientar en la búsqueda de la información especializada para poder abordar los temas</p> <p>Participación:</p> <p>Escuchar activamente la</p>	<p>Conceptual:</p> <p>Globalización</p> <p>Integración de los bloques geo-económicos</p> <p>La crisis del Estado-nación</p> <p>El nuevo orden mundial</p> <p>Desarrollo sustentable</p> <p>Actitudinal:</p> <p>Crítica frente al problema del subdesarrollo</p> <p>Reflexión frente a los procesos de explotación de los recursos naturales</p>	<p>Bases de datos</p> <p>Periódicos y revistas especializadas</p> <p>Bibliografía</p> <p>Uso de la plataforma Nexus</p> <p>Uso de proyector, pizarrón electrónico y ordenador</p> <p>Documental: “Capitalismo: una historia de amor”, Michael Moore</p>

	<p>Trabajo escrito colaborativo para entregarse en la plataforma NEXUS o impreso</p> <p>Correcta y adecuada redacción de acuerdo a los estándares académicos, citas bibliográficas y un máximo de 10 libros/revistas especializadas o un mínimo de 5</p>	<p>exposición del docente</p> <p>Asistir y tomar notas sobre el documental</p> <p>Investigación por equipos sobre el tema</p> <p>Exposición de los resultados del reporte de lectura</p>	<p>Apertura frente a posiciones divergentes</p> <p>Procedimental:</p> <p>Habilidad para el trabajo colaborativo</p> <p>Capacidad de análisis de fuentes escritas y visuales</p> <p>Habilidad de síntesis</p>	

Tercera Etapa: Cultura y sociedad en un mundo desbocado

(Elementos de competencia: • Valorar los cambios culturales de relevancia y pertinencia para la sociedad contemporánea para una mejor comprensión de la situación de la sociedad actual.

Lecturas:

García Canclini, Néstor (2002). *La globalización imaginada*. México: Paidós; capítulo 2, pp. 45-65.

Touraine, Alain (2000). *¿Podremos vivir juntos?* México: Fondo de Cultura Económica; capítulos 5 y 6, pp. 165-238.

Flores Olea, Víctor y Abelardo Mariña Flores (1999). *Crítica de la globalidad. Dominación y liberación en nuestro tiempo*. México: Fondo de Cultura Económica; capítulo 5, pp. 350-424.

Martín-Barbero, Jesús (2010). "Comunicación y cultura mundo: nuevas dinámicas mundiales de lo cultural", en *Signo y Pensamiento*, vol. XXIX, núm. 57, julio-diciembre, Pontificia Universidad Javeriana, Colombia, pp. 20-34. [En línea; consultado el 29 de octubre de 2015]. Disponible en: <<http://www.redalyc.org/pdf/860/86020052002.pdf>>

Evidencias de aprendizaje (2)	Criterios de desempeño (3)	Actividades de aprendizaje (4)	Contenidos (5)	Recursos (6)
Representación gráfica	<p>Sobre la sociedad de consumo global y local en la construcción cultural</p> <p>Caracterización de los elementos locales de la cultura</p> <p>Incorporar los elementos globales de la cultura contemporánea</p> <p>Que contenga los elementos de transformación cultural</p> <p>Presentar de manera física a través de una proyección electrónica, el pizarrón o en papel de rotafolio</p>	<p>Facilitador:</p> <p>Se realizará una exposición sobre el concepto de cultura y los procesos de construcción social de la misma</p> <p>Organización de un debate sobre los efectos de la globalización cultural</p> <p>Presentación de la película “Adiós a Lenin”</p> <p>Participación:</p> <p>Escuchar activamente la exposición del docente</p>	<p>Conceptual:</p> <p>Cultura</p> <p>Cultura local y global</p> <p>Industrias culturales</p> <p>Procesos de transculturización</p> <p>Identidad cultural y nacional</p> <p>Hegemonía</p> <p>Actitudinal:</p> <p>Valoración del devenir cultural de la sociedad</p> <p>Análisis de los elementos progresistas de la cultura global</p>	<p>Bases de datos</p> <p>Periódicos y revistas especializadas</p> <p>Bibliografía</p> <p>Uso de proyector, pizarrón electrónico y ordenador.</p> <p>Pintarrón o pizarrón</p> <p>Película “Adiós a Lenin”</p>

		Participar en el debate y crear equipos que expongan las dos posiciones antagónicas entre lo global y lo local	Reflexión crítica sobre los procesos hegemónicos	
		Enlistar los elementos representativos de una cultura local vs. una nueva cultura global	<p>Procedimental:</p> <p>Capacidad de identificar los elementos representativos de la cultura</p> <p>Capacidad de representación de las manifestaciones culturales</p> <p>Habilidad de redacción y síntesis</p> <p>Capacidad de trabajar de forma colectiva</p>	

7. Producto integrador del aprendizaje de la unidad de aprendizaje: Valor 20 puntos

Ensayo

- Realizar un ensayo que atienda a uno de los problemas de la sociedad internacional contemporánea a través de una opinión fundamentada.

8. Fuentes de apoyo y consulta (bibliografía, hemerografía, fuentes electrónicas).

Castells, Manuel (2009). *Comunicación y poder*. Madrid: Alianza Editorial.

Flores Olea, Víctor y Abelardo Mariña Flores (1999). *Crítica de la globalidad. Dominación y liberación en nuestro tiempo*. México: Fondo de Cultura Económica.

García Canclini, Néstor (2002). *La globalización imaginada*. México: Paidós.

Giddens, Anthony (2002). *Un mundo desbocado. Los efectos de la globalización en nuestras vidas*. Barcelona: Crítica.

Harvey, David. *Breve historia del neoliberalismo*. [En línea; consultado el 29 de octubre de 2015]. Disponible en: <http://www.extension.edu.uy/sites/extension.edu.uy/files/breve_historia_del_neoliberalismo._harvey.pdf>

Hobsbawm, Eric (2007). *Guerra y paz en el siglo XXI*. Barcelona: Crítica.

Infante Bonfiglio, José María et al. (2007). *Hacia la sociedad del conocimiento*. México: Trillas.

Martín-Barbero, Jesús (2010). “Comunicación y cultura mundo: nuevas dinámicas mundiales de lo cultural”, en *Signo y Pensamiento*, vol. XXIX, núm. 57, julio-diciembre, Pontificia Universidad Javeriana, Colombia. [En línea; consultado el 29 de octubre de 2015]. Disponible en: <<http://www.redalyc.org/pdf/860/86020052002.pdf>>

Sousa Santos, Boaventura de (2014). *Derechos humanos, democracia y desarrollo*. Bogotá: Ediciones Antropos/Colección De Justicia.

Touraine, Alain (2000). *¿Podremos vivir juntos?* México: Fondo de Cultura Económica.