

Tercer semestre

Seminario III

Obligatorio

Seminario de fundamentos teórico metodológicos

3. Teorías y métodos de los estudios histórico - culturales.

Objetivos generales:

1. Estudiar las formas teóricas y metodológicas que asumen las producciones en los análisis y estudios humanísticos y culturales.
2. Analizar la pertinencia y validez de las estrategias metodológicas adoptadas.
3. Analizar los tipos y formas de explicación que los estudios humanísticos y de la cultura proponen sobre sus campos de estudio.

Contenido temático:

Los problemas de la investigación en el campo humanístico y cultural. Las posibilidades de formulación de hipótesis. La construcción de observaciones e indicadores. La enunciación y contrastación de teorías en el campo de las humanidades y la cultura. La exposición de resultados de investigación: los consumidores de investigación humanística y cultural.

Bibliografía

- Baudrillard, J., *El sistema de los objetos*. Siglo XXI, México, D.F., 1969.
- Eco, U., *Los límites de la interpretación*. Lumen, Barcelona, 1992.
- -----, *Kant y el omnitomnco*, Lumen, Barcelona, 1999.
- Habermas, J., *La lógica de las ciencias sociales*, Tecnos, Madrid, 1990.
- Hobsbawm, E. y Ranger, T., comps., *La invención de la tradición*. Crítica, Barcelona, 2002.
- Lotman, J., *Semiótica de la cultura*. Cátedra, Madrid, 1979.
- Mancuso, H., *Metodología de la investigación en ciencias sociales. Lineamientos teóricos y prácticos de semioepistemología*. Paidós, Barcelona, 1999.
- Moles, A., et al, *Los objetos*, Tiempo Contemporáneo, Buenos Aires, 1971.
- Prieto, L., *Pertinencia y práctica*, Gustavo Gilli, Barcelona, 1977.