

Cuarto semestre

Seminario optativo

Línea de Investigación: Procesos histórico-culturales.

2. Seminario de Globalización y procesos culturales

Objetivos generales:

Analizar los procesos históricos de globalización en su génesis y desarrollo y en las consecuencias específicas en la región. El análisis podrá ser macro o micro, según los intereses específicos de los alumnos y sus proyectos de tesis.

Contenido temático:

1. El malestar en la globalización: procesos económicos y culturales en juego
2. Dominación, hegemonía y contracultura
3. Génesis y ruptura de las identidades
4. Hegemonía simbólica y hegemonía económica
5. Las transformaciones introducidas por la globalización en la vida cotidiana y sus efectos en el resto de las actividades humanas
6. Movimientos de resistencia y cambio.

Bibliografía

- Bauman, Z., *La globalización. Consecuencias humanas*, Fondo de Cultura Económica, México, D.F., 1999.
- Charaudeau, P., *El discurso de la información*, Gedisa, Barcelona, 2003.
- Lessig, L., *El código y otras leyes del ciberespacio*, Taurus, Madrid, 2001.
- Mignolo, W., *Historias locales/diseños globales. Colonialidad, saberes subalternos y pensamiento fronterizo*. Akal, Madrid, 2002.
- Sen, A., *Desarrollo y libertad*, Planeta, Barcelona, 2000.

- Sustain, C., *República.com*, Paidós, Barcelona, 2003.
- Valenzuela Arce, coord., *Decadencia y auge de las identidades. Cultura nacional, identidad cultural y modernización*, El Colegio de la Frontera Norte/Plaza y Valdés, México, D.F., 2000.
- Wallerstein, I., G. Arrighi, y T.K. Hopkins, *Movimientos antisistémicos*, Akal, Madrid, 2001.