



La Semana Naranja en la Facultad de Filosofía y Letras

En el marco de la conmemoración del
Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres

Taller La piel habitada | Taller de relatogramas, corporalidades y géneros

Asistencia máxima: 20 personas

Dirigido a: mujeres y disidencias

“La vida tiene maneras de renovarse a sí misma.”

La mujer habitada. *Gioconda Belli*

En el marco de la conmemoración del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres se compartirá aprendizaje práctico en colectivo durante dos sesiones para abordar el acuerpamiento de experiencias y saberes en torno a las identidades de género por medio de prácticas artísticas materializadas en texto, imagen, sonido y movimiento.

Mapear el cuerpo y el territorio que se habita como mujeres puede brindar otro entendimiento, menos pasivo y más vibrátil, de los estereotipos y desigualdades por condición de género para la prevención de la violencia. A través de distintos ejercicios de ocupación como la percepción de la continuidad sensible del propio cuerpo para situar los hechos y afectos que viven las mujeres y disidencias, prácticas de la metodología del teatro de las personas oprimidas, dibujo, escritura libre, collage y medios experimentales para crear relatos que puedan ser intercambiados y compartidos por la comunidad estudiantil a consenso de las participantes.

La participación en el taller requiere asistir con algunos materiales, que se darán a conocer a quienes se registren. Para hacerlo, escribe a: cigeneroffyl@gmail.com mencionando

- Nombre completo
- Colegio
- Semestre

Tania Martínez Báez (Monterrey, 1989). Licenciada en artes por la Universidad de Monterrey y candidata a la Maestría en artes visuales con especialización en género, arte y museos por la Universidad Autónoma de Nuevo León. Laboró en el Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, MARCO, de 2015 al 2019, como coordinadora de programas educativos, donde promovió activaciones de aprendizaje práctico para jóvenes y adultos. En esta misma institución realizó la curaduría de más de veinte exposiciones dialógicas entre universidades y preparatorias con el programa de exposiciones artísticas del museo. Actualmente es jefa de contenidos del Programa de LABNL Lab Cultural Ciudadano del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, integrada desde su conceptualización en 2020 como investigadora y gestora para el diseño del programa de mediación y vinculación de este espacio público que busca construir e interpelar el modelo de laboratorios ciudadanos en el contexto de Nuevo León, México y Latinoamérica. Cofundadora e integrante de la colectiva feminista Magdaleonas Teatro de las Oprimidas desde 2017.